

# Причастен в среду и Богородице

муз. А.Ручкина

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 3/4 такта. Ключевая подпись — один знак бемоля (B-flat). В первом такте мелодия начинается с четвертной ноты, а в следующем такте — с восьмой ноты. В последнем такте мелодия заканчивается на ноте, которая является второй ступенью мажорной гаммы (с учетом бемоля).

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 3/4 такта. Ключевая подпись — один знак бемоля. В первом такте мелодия начинается с четвертной ноты, а в следующем такте — с восьмой ноты. В последнем такте мелодия заканчивается на ноте, которая является второй ступенью мажорной гаммы (с учетом бемоля).

6  
под - не при - зо - ву. Ал - ли - лу - и - я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 3/4 такта. Ключевая подпись — один знак бемоля. В первом такте мелодия начинается с четвертной ноты, а в следующем такте — с восьмой ноты. В последнем такте мелодия заканчивается на ноте, которая является второй ступенью мажорной гаммы (с учетом бемоля).

11  
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.