

Предпразднство Оуспеніа Престыа Бѣ

Кондакъ, гласъ Ѣ:

Соловецкаго
сокращеннаго
знаменнаго распѣва

Мелодия в верхнем голосе;
партитуру составил иеродиакон Афанасій (Савельев);
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года, с. 60, 187-188;
гарм. по диакону С. Трубачеву (по полному собранию богослужебных
песнопений: в 2 т. - Москва: Живоносный Источник, 2007. Том 1. С. 79-80)

Запѣвъ:



И нынѣ и пріснѡ, и во вѣ - ки вѣ-кѡвъ, а-минь.

Кондакъ:



И сла́в - нѣй па́ - ма - ти Тво - ей



все - лен - наѡ невести́ственнымъ дѡхомъ и́спещи - ре - на,



оум - нѡ ѡ́бе - се - ли - емъ зо - вѣтъ Те - бѣ:

ра - дѣй - ель, дѣ - во, хри - сти - а́нъ по - хва - ло.

The musical score consists of two staves. The upper staff uses a treble clef and the lower staff uses a bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are in Church Slavonic and are placed between the two staves.