

# На О́успе́ниe Бóжи

Кондакъ, гла́съ 8:

Солове́цкагѡ  
пра́зднинагѡ роспѣвъ

Мелодия в верхнем голосе  
Соловецкий обиход 1912 года, с. 25-26, 179  
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Запѣвъ:

И нынѣ и пріисно, и во вѣки вѣ-кѡвъ, а - ми-нь.

Кондакъ:

Ро - лйт - вахъ не - 8 - си - па - ю - щ8 - ю Ео - го - ро - ди - ц8,

и въ пред-стá - тельствахъ не - пре-ло-ж-но - е оу - по - вá - ни - е,

грóбъ и оу - меющ - влé - ни - е не оу - дес - жá - ста:

Musical notation for the first part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are written below the notes:

Мá - ко-же во жи-во-тà ма - терь  
К' жи-во-тъ престá - ви

Musical notation for the second part of the hymn. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are written below the notes:

во и́ - тру́дъ все - лий - вый - ся при - сно - дѣв - ственнъ - ю.