

# Їктенїа ѿ ѿглашеннѣхъ

## На литургїи

Мелодия в верхнем голосе;  
соловецкий обиход 1912 года, с. 96;  
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

(на первое прошение)

(на второе прошение и последующие)

ГѠ - спо - ди по - ми - лѡи.

ГѠ - спо - ди по - ми - лѡи.

Те - бѣ ГѠ - спо - ди.

Ѧ - ми нь.

Таким же напевом поются две последующие ектении верных перед Херувимской