

Источник: Музыкальное наследие Соловецкого монастыря и социокультурное пространство Русского Поморья. Вып. 2: сборник научных статей и публикаций текстов / сост. и науч. ред. М.С. Егорова, А. Н. Кручинина. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. Научно-исследовательская лаборатория русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова. — СПб. ; Саратов : Амирит, 2023. — С. 373 - 374

Песнопения Пасхи

Ко[нда́къ]. гла̑. ѿ.

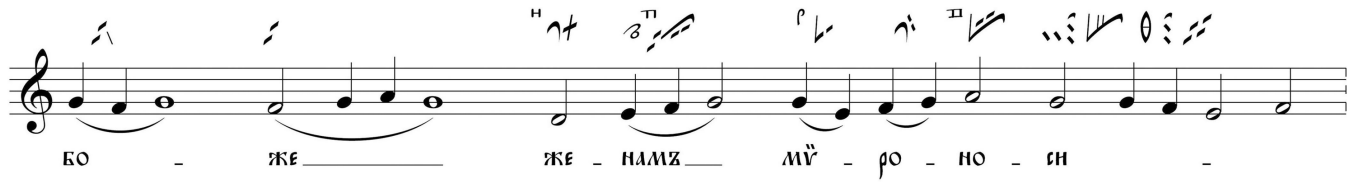
ѿ - ще н - бо - гро - въз - сши - зше аз ѿ - си -

бе - зме - ртне но - а - до - въз - ра - зрѣ - ши аз

ѿ - си - си - аз н - бо - скрещ аз ѿ - си




ГА - КΩ ПО - БѢ - ДН - ЧЕЛЪ - ХРН - БТЕ -



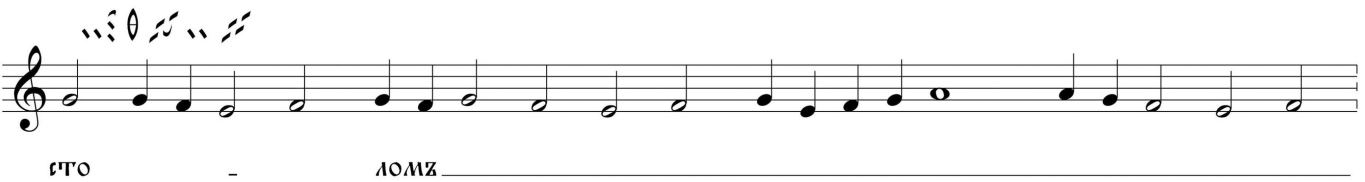
БО - ЖЕ - ЖЕ - НАМЪ - МЪ - РО - НО - СИ -



ЦАМЪ



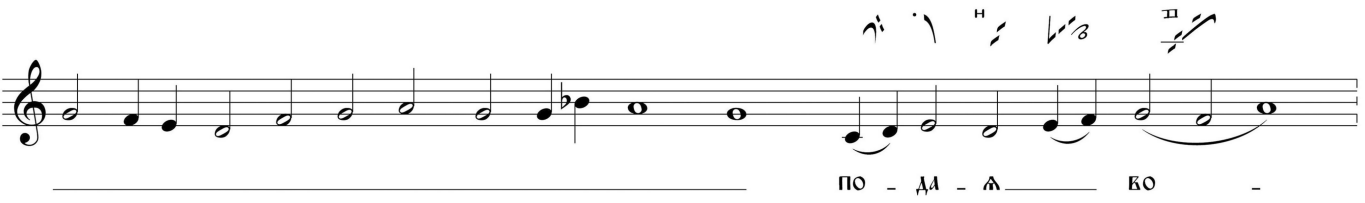
БѢ - ЦА - БЫИ РА - ДЪИ - ЧЕ - СѦ И ЧЕО - НМЪ А - ПО -



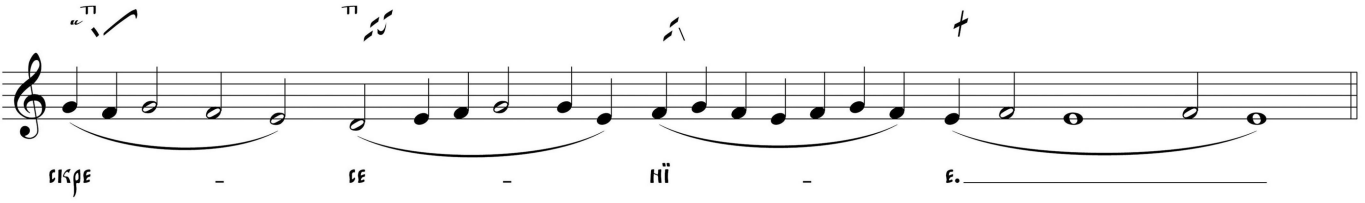
СТО - ЛОМЪ



МНЪ - ДА - РЪ - ДИ ПА - ДШИМЪ



ПО - ДА - А - БО -



СКРЕ - СЕ - НИ - Е -