

На Оуспѣніе Бѣи

Ірмосы пѣрваго канѡна

Ірмологій

нѡтнаго пѣніа

дрѣвнаго рописѣа

Соловецкаго монастырѣа,

лѣти гѡда печати. Стр.: Ѣ, Д,

Г-Д, З-Н, К-Кв, Кс-Кз, Кн, Ла, Лс

Мелодія в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасія (Савельева)

Пѣснь ѧ

Пре - ш - кра - шѣн - на - а

По - жѣ - ствен - но - ю сла - во - ю,

свѣщен - на - а ѧ сла - ва - а Дѣ - во па - мать тво - а,

всѣ́ со-бра́ кѣ - се́ - ли - ю́ вѣр - ны - а,

на - чи - на́ - ю - щей Ма - рі́ - а - мѣ,

ѣ ли́ - ки ѿ тѣм - па́ - ны,

Тво - е - мѣ́ по - ю́ - щы - а ѣ - ди - но - ро́д - но - мѣ́,

сла́в - ны́ ѿ - кы́ про - сла́ - ви - сѣ.

Пѣснь ҃

ГО - ДЪ - ТЕЛЬ - НА - Л

И СО - ДЕР - ЖИ - ТЕЛЬ - НА - Л ВСѢХЪ

БѢ - ЖИ - Л МѢ - ДО - СТЕ И СЫ - ЛО,

НЕ - ПРЕ - КЛО - НЪ, НЕ - ДВИ - ЖИ - МЪ

ЦѢР - КОВЬ ОУ - ТВЕР - ДИ ХРІ - СТЕ:

Ѣ-ДИНЪ ВО Ѣ - СИ СВѢТЪ, ВО СВѢТѢХЪ ПО - ЧИ - ВА - ЛИ.

ПѢСНЬ Д

РѢ - ЧИ ПРО - РО - КОВЪ И ГА - ДѢ - НИ - Л,

ВО - ПЛО - ЩЕ - НИ - Е ПРО - Л - ВІ - ША

Ѡ ДѢ - ВЫ ТВО - Е ХРИ - СТѢ,

СИ - Л - НИ - Е БЛИ - СТА - НИ - Л ТВО - Е - ГѠ,

ВО СВѢТЪ ІА - ЗЫ - КОВЪ І - ЗЫ - ДЕТЪ,

І ВОЗ - ГЛА - СІТЪ ТЕ - БѢ ВѢЗ - ДНА

ЇВЕ - СЕ - ЛІ - ЕМЪ: СІ - ЛѢ ТВО - ЁИ

СЛА - ВА ЧЕ - ЛО - ВѢ - КО - ЛЮБ - ЧЕ.

ПѢСНЬ 6

БО - ЖІ - Ю І НЕ - ИЗ - РЕ - ЧЕН - НЪ - Ю ДО - БРО - ТЪ

ДО - БРО - ДѢ - ТЕ - ЛЕЙ ТВО - ИХЪ ХРІ - СТѢ ИС - ПО - ВѢМЪ:

Ѡ При - сно - сѣщ - ны - ѡ ВО ГЛА - ВЫ,

СОПРИСНОСѢЩНО - Е И Ѡ - ПОСѢСНО - Е ВОЗ - СІ - Ѧ - ВИИ Ѡ - Ѧ - НИ - Е,

ИЗЪ ДѢВ - СТВЕН - ны - ѡ ОУ - ТРО - ВЫ,

сѣщ - ыМЪ ВО ТМѢ И сѣ - НИ ВО - ПЛОЩЬ - сѡ,

ВОЗ - сѣ - ѡЛЪ ѿ - сѣ ГОЛН - - - ЦЕ.

Пѣнь 5

Мор - скій пѣ - чи - но - род - ный кѣ - товъ вѣ - трен - ній Огнь,

три - днѣ - вна - гѡ Тво - е - гѡ по - гре - вѣ - нї - ѡ про - ѡ - бра - жѣ - нї - е,

ѿ - гѡ - же ѿ - ѡ - на про - рѡкъ по - ка - за - ѡ:

спа - сѣнъ бо ѿ - кѡ ѿ пред - по - сѡ - - - ѡ,

НЕ - ВРЕ-ЖДЕНЪ ВО - ПІ - Љ - ШЕ: ПО - ЖРѢ ТИ

СО ГЛА - СОМЪ ХВА - ЛЕ - НІ - Љ ГО - СПО - ДИ.

Пѣнь 3

БЕЗ - СТѢ - НЪИ ІА - РО - СТИ ЖЕ И ОГ - НЮ,

БО - ЖЕ - ТВЕН - НО - Е ЖЕ - ЛА - НІ - Е СО - ПРО - ТИВ - ЛА - Љ - СѢ,

ОГНЬ ОУ - БѢ - ШЕ - РО - ША - ШЕ,

ѿ - ро - сти же смѣ - ла - ше - ла,

бо - го - до - хно - вѣн - но - ю сло - вѣ - сно - ю

пре - по - доб - ныхъ

три-вѣ-щан-но - ю цѣ-внѣ-це - ю, про-ти-во-вѣ - щá - ла

мѣ - сі - кій - скимъ Ѡр - га - нымъ

по - сре - дѣ ꙗ́ - в - ле - ны́и

пре - про - сла - влен - ны́и ѿ - цѣвѣ и́ на́шѣ Го́ - же

бла - го - сло - вѣнъ е́ - сѣ.

Прпѣвз

Хва́лимъ, благосло́вимъ, покланѣмъ Го́сподви,

по - ю́ - ще и́ пре - воз - но - сла́ - ще во всѣ́хъ вѣ́ - ки.

Пѣснь ѿ

Плѣ - мѣнь ѡ - ро - ша - ющѣ пре - по - дѡв - ны - ѡ,

сло - ве - стѣ - вы - ѡ же по - па - лѣ - ющѣ,

ѿн - гелѣ бѡ - жѣи все - мѡщ - ныи

по - ка - за ѡт - ро - кѡмѣ,

жи - во - на - чѣльный же ис - точникѣ со - дѣ - ла бо - го - ро - ди - цѣ,

ТЛЮ СМЕР - ТИ, И ЖИ - ВОТЪ

ТО - ЧА - ЩА ПО - Ю - ЦЫМЪ:

ГО - ДЪ - ТЕ - ЛА Е - ДИ - НА - ГО ПО - ИМЪ

ИЗ - БАВ - ЛЕН - НИ - И,

И ПРЕ - ВОЗ - НО - СИМЪ ВО ВЪЛ - ВЪ - КИ.

ПѢСНЬ 8

По - бѣж - да́ ют - ся ѿ - стѣ-ствà оу́ - ста́ - вы,

вѣ - вѣ́ дѣ́ - во Чн́ - ста́ - ѿ:

дѣ́в - ствѡ́ - стѡ́ во рож - де - ствѡ́,

и́ жи - вѡ́тѡ́ прѣд́ - ѡ - вѣ́ - ча́ - стѡ́ смѣ́ртѡ́:

по рож - де - ствѣ́ дѣ́ - ва́,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (пиано). Музыка написана в ключе B-flat major (два бемоля) и 4/4 такте. В первой системе мелодия начинается на G4, а в второй — на A4. Текст песни: **И ПО СМЕР - ТИ ЖИ - ВА, СПА - СА - Е - ШИ ПРИ - СНУ**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (пиано). Музыка написана в ключе B-flat major (два бемоля) и 4/4 такте. В первой системе мелодия начинается на A4, а в второй — на Bb4. Текст песни: **БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ, НА - СЛѢ - ДІ - Е ТВО - Ё.**