

Херувімская пѣснь:

Інѡгѡ роспѣва

Мелодія в верхнем голосе;
распев по Соловецкому обиходу 1912 г., с. 97-98;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

И́ - же хе - рѹ - ві - мы, хе - рѹ - ві - мы,

та́й - нѡ, та́й - нѡ ѡ - бра - зѹ - ю - ще,

та́й - нѡ ѡ - бра - зѹ - ю - ще, ѡ - бра - зѹ - ю - ще.

И́ жи-вот-во - рѹ - шей Трѡ - и - цѣ

три - свѣ - тѣ - ю пѣснь при - пѣ - вѣ - ю - щѣ,

Трѣ - и - цѣ три-свѣ-тѣ - ю пѣснь при-пѣ-вѣ - ю - щѣ.

вѣ - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тѣй - ско - е

ѿ - ло - жѣмъ по - пе - чѣ - нї - е,

жи - тѣй - ско - е ѿ - ло-жѣмъ по - пе - чѣ - нї - е.

(такт добавлен составителем)

И́ - мѢнь. И́ - мѢнь.

И́ - ко да Ца - рѣ всѣхъ под - ѣ - мемъ,

ѡн - гель - ски - ми не - вѣ - ди - мо

до - рѣ - но - сі - ма, но - сі - ма чѣн - ми.

ѡл - ли - лѣ - і - а, ѡл - ли - лѣ - і - а,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Верхняя октава имеет ключевую сигнатуру с одним диэзисом (F#) и ноты, соответствующие мелодии. Нижняя октава имеет ключевую сигнатуру с одним диэзисом (F#) и ноты, соответствующие басу. Между нотами в верхней октаве размещены русские буквы: *а* - *л* - *и* - *а* - *а*, *а* - *л* - *и* - *а* - *а*, *а* - *л* - *и* - *а* - *а*.