

Иже херувимы

Смоленска (№15)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 82 об - 83;
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия,
гарм. иерод. Афанасия (по сборнику "Песнопения архиерей-
ской службы для большого состава хора Соловецкого монастыря".
Соловки, 2018. Стрелецкая херувимская в аранж. Инны Платоновой)

И - же хе - ру - ви́ - - - - - мы,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'И - же хе - ру - ви́ - - - - - мы,' are placed below the notes. A large oval bracket groups the notes for 'И - же хе - ру - ви́' in both staves, and another smaller oval bracket groups the notes for 'мы,'.

и - же хе - ру-ви́ - - - - - мы,

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'и - же хе - ру-ви́ - - - - - мы,' are placed below the notes. A large oval bracket groups the notes for 'и - же хе - ру-ви́' in both staves, and another smaller oval bracket groups the notes for 'мы,'.

и - же хе - ру - ви́ - - - - - мы

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'и - же хе - ру - ви́ - - - - - мы' are placed below the notes. A large oval bracket groups the notes for 'и - же хе - ру - ви́' in both staves, and another smaller oval bracket groups the notes for 'мы'.

та́й - но о - бра - зú - ю - ще,

та́й - но о - бра - зú - ю - ще,

та́й - но о - бра - зú - ю - ще.

И жи - во - тво - ря́ - щей Трой - це,

и жи-во - тво - ря - щей Трой - це,

и жи - во - тво - ря - щей Трой - це

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

три-святу - ю песнь припе - ва - ю - ще,

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны́ - не жи - тей - ско - е,

всѣ - ко - е ны́ - не жи - тей - ское

от - ло - жим по - пе - чѣ - ни - е.

①

А - - - - мѣнь.

②

А - мѣнь.

Я - ко да ца - ря́ всех подѣ - ѣ - мем,

а́нгельскими не-ви́ - - - - димо

до - ри - но - сѣ́ - ма чѣн - ми.

Ал - ли - лú - йа, ал - ли - лú - йа,

ал-лилúйа, али-лú - - - и - я,

ал - ли - лú - йа, ал - ли - лú - йа.