

Иже херувимы

Киево-печерская (№8)

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 50 - 50 об.;
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия;
сопровождающие голоса добавлены по рукописи ГИМ Си-
нодального певческого собрания №657 и адаптированы; пере-
ложение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

Мелодия
в верхнем голосе

И - же хе - ру - вѣ - мы

тѣй - но о - бра - зѣ - ю - ще,

тѣйно о - бра - зѣ - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - шей,

жи-во-тво-ря - - - - - щей

Тро́й - - - - - це

три-свя-ту́ - ю песнь

при-пе - ва́ - - - - - ю - ще.

Всяко-е ны-не жи-тэй - - - - - ско - е,

жи-тэйско-е отло-жым попе-чэ - ни-е,

жи - тэй - ско - е от - ло - жым

попечэ - - - - ни-е.

① (строка добавлена составителем) ②

А - - - мінь. А - мінь.

Я - ко да ца-ря всех

подь-й-мем, подьй

мем,

ан - - - гель - ски - ми

не-вй - - - - - димо

до-рино-сй - ма чйн - - - - ми.

Ал - ли - лу́ - и - я, ал - ли - лу́ - йа,

алли-лу́ - - - и - я.