

# Иже херувимы

Киево-печерская (№8)

Великий обиход Соловецкого монастыря;  
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 50 - 50 об.;  
транснотация и транслитерация иеродиакона Афанасия;  
сопровождающий голос добавлен по рукописи ГИМ Сино-  
дального певческого собрания №657 и адаптирован; перело-  
жение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

Мелодия  
в верхнем голосе

И - же хе - ру - вѣ - мы

таѣ - но о - бра - зѣ - ю - щѣ,

таѣно о - бра - зѣ - ю - щѣ.

И жи - во - тво - ря - щѣй,

жи - во - тво - ря - щѣй

Троѣ - це

три-свя-ту́ - ю песнь

при-пе - ва́ - - - ю - ще.

Всяко - е ны - не жи - тей - - - ско - е,

жи - тейско - е отло - жим по - пе - че́ - ни - е,

жи - тей - ско - е от - ло - жим

по - пе - че́ - - - - - ни - е.

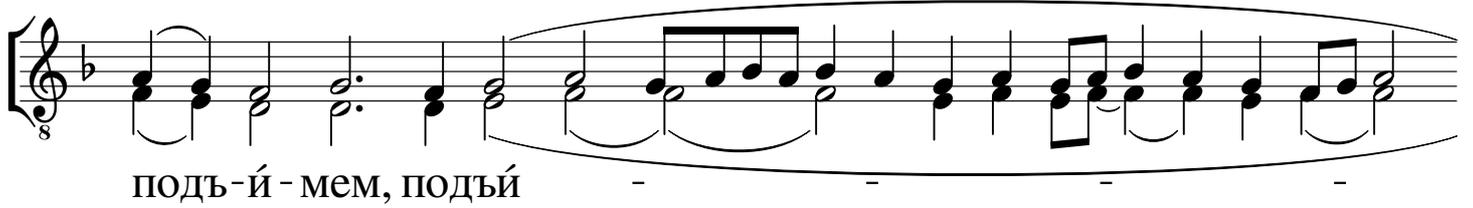
① (строка добавлена составителем)

А - - - - мѣнь.

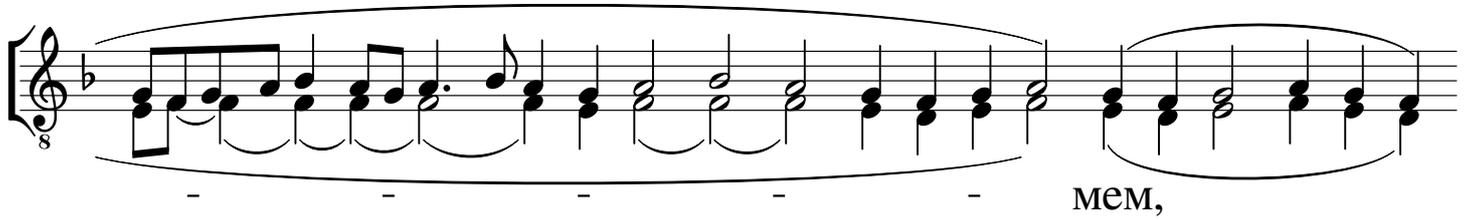
②

А - мѣнь.

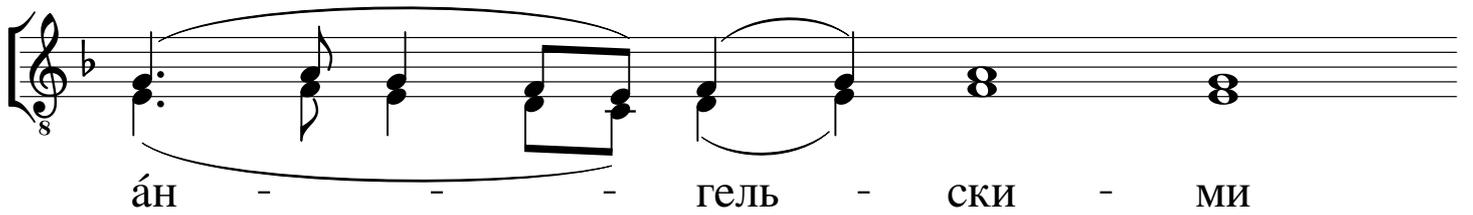
Я - ко да ца - ря́ всех



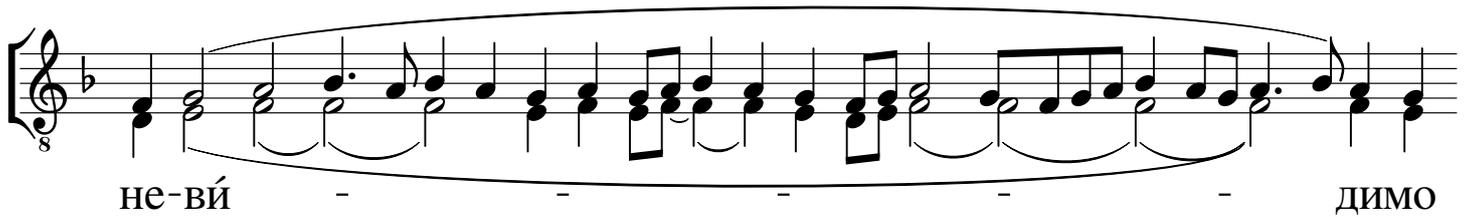
подь-й - мем, подьй



мем,



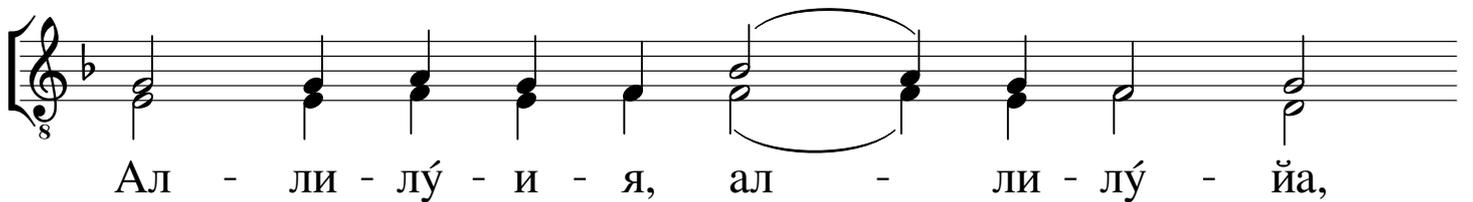
а́н - гель - ски - ми



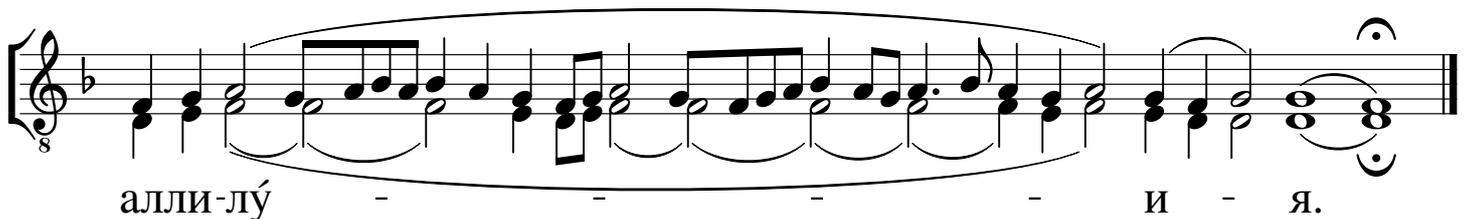
не-ви́ - димо



до-рино-сі́ - ма чі́н - ми.



Ал - ли - лу́ - и - я, ал - ли - лу́ - йа,



алли-лу́ - и - я.