

В память вечную:

Березовский Максим
Созонтович

В память ве - чну-ю
В память ве - чну-ю бу - дет пра - ведник, в па - мять ве-чну-ю бу-дет пра-ве-дник,
В па - мять ве - чну-ю бу - - дет пра-ве- дник, в па-мять ве-чну-ю бу - дет пра-ве- дник,
В память ве - чну-ю
в па - мять

не у-бо - и - тся,
от слу-ха-зла не у - бо - и - тся, не у - бо - и - тся,
от слу-ха зла не у - бо - и - тся, от слу - ха зла не у - бо - и - тся,
не у - бо - и - тся,

от слу - ха зла не у - бо - и - тся, не у - бо - и - тся.
от слу - ха зла не у - бо - и - тся, не у - бо - и - тся.

А - лли - луй - я, а - - лли - луй - я, а - лли-луй-я, а лли - луй - я,
А - лли- луй - я, а - - лли-луй - я, а-лли-луй-я, а - лли - луй - я,
А - лли - луй - я, а - - лли - луй - я, а-лли-луй-я, а - - лли - луй - я,

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano, page 2. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing the same melody, consisting of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Russian: "а - лли - луй - я," repeated four times. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Continuation of the musical score from page 2. The vocal parts continue with the same melody and lyrics: "а - лли - луй - я," repeated four times. The piano part maintains its harmonic function with sustained notes and chords.