

# Свете тихий:

Очень медленно.

Архангельский  
Александр Андреевич

Све-те ти-хий свя-тыя сла-вы Без сме-ртна-го О-тца Не-бе - сна го Свя -та - го Свя  
Све-те ти-хий Свя-ты - я Сла -вы Без сме-ртна-го О-тца Не- бе-сна - го Свя -та-го Бла-же-нна-го,  
Све-те ти-хий Свя-тыя Сла-вы Без сме-ртна-го О-тца Не-бе - сна - го Свя -та-го Бла-же-нна-го,  
Све-те ти-хий Свя-ты - я Сла -вы Без сме-ртна-го О-тца Не- бе-сна - го Свя -та - го Свя

та - го Бла-же-нна-го И - и - су - се Хри-сте, при-ше-дше на за - пад со - линца,  
Бла - же - нна-го И - и - Су - се Хри-сте,  
Бла - же - нна-го И - и - су - се Хри-сте, при-ше-дше на за - пад со - линца,  
та - го Бла-же - нна-го И - и - су - се Хри-сте,

ви-де-вше Свет ве - че - рний, по-ем О-тца, Сы - на, и Свя- та - го Ду - ха Бо - га.  
ви-де-вше Свет ве - че - рний, по-ем О-тца, Сы - на, и Свя- та-го Ду ха Бо - га.

Musical score for piano and voice, page 8, measures 1-4. The score consists of five staves. The top three staves are for voice (soprano, alto, tenor) and the bottom two are for piano (right hand, left hand/bass). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: пет бы - ти гла - - - сы пре - по - до - бны - ми. The piano part features harmonic patterns and bass lines. Measure 4 concludes with a repeat sign and the number 8 above the staff.

Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,  
Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,  
Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,

Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,  
Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,  
Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,

Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,  
Сы - не Бо - жий жи - вор да - яй,

rit.

tem же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя сла - вит.  
tem же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя сла - вит.  
tem же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя сла - вит.  
tem же мир Тя сла - вит,