

Великое славословие №3

для смешанного хора

Сепфора

Сла-ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че ло ве-цех бла-го - во -

6

ле - ни - е. Хва-лим Тя, бла-го-сло-вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во-сло-вим

12

Тя, бла-го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла-вы Тво - е - я

18

Гос-по-ди Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че Все-дер - жи - те - лю,

23

Гос-по-ди Сы-не Е - ди-но-род-ный, И - и - су - се Хрис-те, и Свя-тый Ду - ше.

51

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, Бо - же о - тец на - ших,

53

и хваль-но и про-слав-ле - но и - мя Тво - е во - ве - ки, а - минь.

55

Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

57

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им,

59

бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво им,

61

бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

63

Гос-по-ди, при-бе-жи - ще_был е - си нам в род и род. Аз рех: Гос-по-ди, по -

66

ми - луй мя, ис - це - ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Те - бе.

69

Гос-по-ди, к Те-бе при-бе-гох, на - у - чи мя тво-ри - ти во - лю Тво-ю, я - ко

71

Ты е - си Бог мой: я - ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све те Тво-ем

74

уз - рим свет. Про-ба-ви ми-лость Тво-ю ве - ду-щим Тя Свя-тый

Трижды

78

Бо - - же, Свя - тый — Креп - кий, Свя - тый Без -

смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава...

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'смерт - ный, по - ми - луй' and features a melodic line in the voice and a piano accompaniment with a slur over the first two notes. The second measure contains the lyrics 'нас.' and features a single note in the voice and a piano accompaniment. The third measure contains the lyrics 'Слава...' and features a single note in the voice and a piano accompaniment. The score ends with a double bar line and repeat signs.