

Хвали душе моя Господа №5

Сепфора

Хва-ли ду-ше мо-я Гос-по-да, вос-хва-лю Гос-по-да в жи-во-те мо-ем

13/4

3 по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же есмь,

20/4

4 Не на-дей-те-ся на кня - зи на сы - ны че - ло ве - чес - ки - я

10/4

5 в них же несть спа - се - ни - я.

17/4

6

И - зы - дет дух е - го и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю,

7

в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

8

Бла - жен е - му же Бог И - а - ковь по - мощ - ник е - го

9

у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го. Со

10

твор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся - я - же в них.

11

Хра-ня-ща-го ис - ти-ну в век, тво ря-ща-го суд о - би - ди мым,

13

да - ю - ща-го пи-щу ал - чу - щим. Гос-подь ре-шит о - ко-ван ны-я,

15

Гос - подь у - му - дря - ет слеп - цы,

16

Гос подь воз - во дит низ вер -- жен - ны - я,

17

Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки,

18

Musical score for measures 18-19. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 18 is in 19/4 time. The lyrics are: "Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет". Measure 19 is in 8/4 time. The lyrics are: "и путь греш- ных по - гу- бит. Во - ца-рит-ся Гос-подь во — век,".

19

Musical score for measures 19-20. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 19 is in 8/4 time. The lyrics are: "и путь греш- ных по - гу- бит. Во - ца-рит-ся Гос-подь во — век,". Measure 20 is in 12/4 time. The lyrics are: "Бог — твой Си - о - не в род и род."

21

Musical score for measures 20-21. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 20 is in 12/4 time. The lyrics are: "Бог — твой Си - о - не в род и род.". Measure 21 is in 12/4 time. The lyrics are: "Бог — твой Си - о - не в род и род."