

Видехом свет истинный


(♩ = с. 120)

959 Ви - - - де - хом, при - я - - -



mf Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при - я - хом Ду - ха Не - бес - на -

966 хом,
го, об-ре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю, Не - раз - дель - ней Тро - и -




973 це по-кла - ня - ем-ся: Та бо нас спас - ла есть.



Да исполнятся уста наша

(♩ = с. 120)

980 Да ис - пол-нят - ся у -



А - минь. *mf* Да ис - пол-нят - ся у - ста на - ша хва - ле - ни -

988 ста на - ша,
я Тво - е - го, Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю,



Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

995

я - ко спо - до-бил е - си нас при - час - ти - ти-ся Свя - тым Тво-им Бо -

Detailed description: This system contains measures 995 to 1000. It features a vocal line in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment in a bass clef. The lyrics are: "я - ко спо - до-бил е - си нас при - час - ти - ти-ся Свя - тым Тво-им Бо -".

1000

жест-вен-ным, без - смерт-ным и жи-во-творя-щим Тай - нам; со-блю-ди —

Detailed description: This system contains measures 1000 to 1004. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "жест-вен-ным, без - смерт-ным и жи-во-творя-щим Тай - нам; со-блю-ди —". There is a change in time signature from 2/4 to 6/4 at measure 1001, and back to 4/4 at measure 1003.

1004

нас во Тво - ей свя - ты-ни, весь день по-у - ча - ти-ся прав-де Тво - ей.

Detailed description: This system contains measures 1004 to 1011. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "нас во Тво - ей свя - ты-ни, весь день по-у - ча - ти-ся прав-де Тво - ей.". The system ends with a double bar line and a common time signature 'C' below the staff.

1011

А - лли - лу - и - а, а - лли - лу - и - а, а - лли -

Detailed description: This system contains measures 1011 to 1016. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "А - лли - лу - и - а, а - лли - лу - и - а, а - лли -".

1016

лу - - - и - а.

Detailed description: This system contains measures 1016 to 1018. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "лу - - - и - а.". The system ends with a double bar line and a common time signature 'C' below the staff.

Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

1019 (♩ = с. 60)

tr Го - спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди по - ми - - - луй.

1024

Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. О

1031

и - ме-ни Го - спод-ни. Го - спо-ди по - ми-луй. А - минь.

Окончание Литургии

(♩ = с. 140)

1037

f Бу-ди имя Господне благо-сло - ве - но от - ны - не и до ве - ка.

1042

f Бу-ди имя Господне благо-сло - ве - но от - ны - не и до ве - ка.

Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

1048

mf А - минь. Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху,

1053

и ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

1057

Господи помилуй,
Господи помилуй,
Го-споди по - ми - луй. Бла - го - сло - ви.

Многолетие

1063

mf Великаго Господина и Отца нашего (и - мя - рек),

1066

Святейшаго Патриарха Московскаго и все - я Ру - си,

Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

1069

и Господина нашего Высокопреосвященнейшаго (и - мя - рек),

Musical notation for measures 1069-1071, featuring a three-part vocal setting in D major. The lyrics are: "и Господина нашего Высокопреосвященнейшаго (и - мя - рек),".

1072

митрополита (архиепископа) (егоже есть область),

Musical notation for measures 1072-1074, featuring a three-part vocal setting in D major. The lyrics are: "митрополита (архиепископа) (егоже есть область),".

1075

богохранимую страну нашу Рос - сий - ску - ю,

Musical notation for measures 1075-1077, featuring a three-part vocal setting in D major. The lyrics are: "богохранимую страну нашу Рос - сий - ску - ю,".

1078

настоятеля и братию святого храма сего и вся православныя хри - сти - а - - - ны,

Musical notation for measures 1078-1080, featuring a three-part vocal setting in D major. The lyrics are: "настоятеля и братию святого храма сего и вся православныя хри - сти - а - - - ны,".

1081

Го - спо-ди, со-хра - ни их на мно - - - -

Musical notation for measures 1081-1084, featuring a three-part vocal setting in D major. The lyrics are: "Го - спо-ди, со-хра - ни их на мно - - - -".

1085

сильно замедляя
- - - - га - я ле - - - та.

Musical notation for measures 1085-1087, featuring a three-part vocal setting in D major. The lyrics are: "- - - - га - я ле - - - та." with the instruction "сильно замедляя" (ritardando).