

# Во Царствии Твоем

(♩ = с. 60)

234

*mf* Во Цар - стви-и Тво - ем по-мя - ни нас, Го - спо-ди, е -

239

*замедляя* (♩ = с. 60)

гда при - и - де - ши во Цар - стви-и Тво - ем. *tr* Бла -

243

же - - - ни, бла - же - - - ни, бла -  
же - ни ни-щи-и ду - хом, я - ко тех есть Цар-ство Не - бес - но-е. Бла -

247

же - - - ни, бла - же - - - ни, бла -  
же - ни пла-чу-щи-и, я - ко ти - и у - те-шат-ся. Бла -

251

же - - - ни, бла - же - - - ни, бла -  
же - ни крот-ци-и, я - ко ти - и на-сле-дят зем - лю. Бла -

Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

255 же - - - ни, бла - же - - - ни, бла - же - - -

же - ни ал - чу-щи-и и жаж - ду-щи-и прав-ды, я-ко ти - и на -

260 - - - - ни, бла - же - - - - - ни, бла -

сы - тят - ся. Бла - же - ни ми-лос-ти-ви-и, я - ко

264 же - - - - ни, бла - же - - - - ни, бла -

ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут. Бла - же - ни чис-ти-и серд - цем, я - ко

268 же - - - ни, бла - же - - - ни, бла - же -

ти - и Бо-га у-зрят. Бла - же - ни ми-ро - твор-цы, я-ко ти-и сы - но - ве

273 ни, бла - же - - - ни, бла - же - - - ни, бла -

Бо - жи-и на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гна-ни прав-ды

Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

278 же - - - ни,  
ра - - - ди, я - ко тех есть Цар-ство Не - бес - но -

283 е. *mf* Бла - же - ни е - сте, е - гда по - но - сят вам, и из-же-

289 нут, и ре-кут всяк зол гла-гол на вы лжу - ще, Ме-не ра - ди.  
*замедляя*

293 *f* Ра - дуй-те-ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша  
(♩ = с. 70)

298 мно - га на не - бе - сех. *tr* Го - спо-ди по - ми - луй.  
*замедляя* (♩ = с. 60)

## Приидите, поклонимся

(♩ = с. 70)

в воскресенье:

303

*mf* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 303-306. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is in 3/4 time. The lyrics are: "При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -". The dynamic marking is *mf*. The system ends with a fermata over the final notes.

307

сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых, по -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 307-311. The lyrics are: "сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых, по -". The system ends with a fermata over the final notes.

312

а - лли - лу - и - а.  
ю - щия Ти: а - лли - лу - - и - - а.  
а - лли - лу - - - - - и - а.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 312-316. The lyrics are: "а - лли - лу - и - а. ю - щия Ти: а - лли - лу - - и - - а. а - лли - лу - - - - - и - а.". The system ends with a fermata over the final notes.

в праздники святых:

(♩ = с. 70)

318

*mf* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 318-321. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is in 3/4 time. The lyrics are: "При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри -". The dynamic marking is *mf*. The system ends with a fermata over the final notes.

322

сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, во свя - тых ди - вен сый, по -

Detailed description: This block contains the fifth system of the musical score, measures 322-326. The lyrics are: "сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, во свя - тых ди - вен сый, по -". The system ends with a fermata over the final notes.

Литургия 3-голосная, муз. Самусенко С.

327

ю-щи - я Ти: а - лли - лу - и - а.  
а - лли - лу - и - а.

в праздники Богородичные:

(♩ = с. 70)

333

*mf* При - и - ди - те, по-кло - ним - ся и при-па - дем ко Хри-

337

сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го -

341

ро - ди - цы, по - ю - щи - я Ти: а - лли -

а - лли - лу - - - -

345

лу - и - а.  
и - а.