

Великое славословие

С движением

М. Шмелькова

p Сла-ва в выш-них Бо-гу, и на зем - ли мир, в че-ло ве - цех бла-го-во-

6 ле - ни - е. Хва-лим Тя, бла-го-сло - вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во -

11 сло-вим Тя, бла-го-да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра-ди сла-вы Тво-е - я.

tr *p*

15 Гос-поди Царю Не - бес-ный, Бо-же От-че Все-дер-жи-те - лю, Гос - по-ди,

tr

20 Сы - не Е-ди-но-род-ный, И - и - су-се Хрис-те, и Свя-тый Ду-ше.

Великое славословие

25 *tr*

Гос-по-ди Бо-же, - Агн-че Бо-жий, Сы-не О-течь, взем-ляй трех ми-ра, по-

33 *p*

ми-луй нас; взем-ляй гре-хи ми-ра, при-и - ми молитву на - шу; се -

39 *tr* *p*

дья о-дес ну - ю От-ца, по ми - луй нас. Я-ко Ты е-си Е -

45 *tr* *mf*

дин Свят, Ты е - си Е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис -

49

тос, в сла-ву Бо - га От - ца, а - минь.

Великое славословие

54 *tr*

На всяк день бла-го-слов - лю Тя, и вос-хва-лю И - мя Тво-е во

58

ве-ки и в век ве - ка. Спо-доби, Гос-по-ди, в день сей без гре - ха со-хра

64

ни - ти-ся нам. Бла-го-сло - вен е-си, Гос - по-ди, Бо-же о-тец на-ших, и

70

хваль-но и про - слав - ле-но И - мя Тво-е во ве - ки, а - минь.

75 *tr*

Бу - ди, Гос-по-ди, ми-лость Тво-я на нас, я - ко - же у - по - ва -

Великое славословие

83 *p*

хом на Тя. Благо-сло - вен е-си, Гос - по - ди, на-у - чи мя о-прав

89 *mp*

да-ни-ем Тво - им. Благо-сло - вен е-си, Гос - по - ди, на - у -

94 *mf*

чи мя о-прав - да-ни-ем Тво - им. Благо-сло - вен е-си, Гос, по -

99 *mp rit.* *p*

ди, на - у - чи мя о-прав да - ни - ем Тво им.

105 *meno mosso* **Сдержанно**

mp Гос-по-ди, при - бе-жинце был е-си нам в род и род. Аз рех: Гос-по-ди, по

Великое славословие

113 *a tempo*

ми - луй мя, ис - це - ли ду - шу мо - ю,

118 *p*

я - ко со-гре - ших, со-гре - ших, со - гре - ших Те - бе.

123 *p*

Гос - по - ди, к Те - бе при-бе - гох, на - у - чи мя тво - ри - ти

127 *tr*

во - лю Тво-ю, я - ко Ты е - си Бог мой: я - ко у Те-бе ис -

131 *rit.* **Сдержанно** *mf*

точ - ник - жи-во - та, во све - те Тво - ем у-зрим свет.

Великое славословие

136 *a tempo*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 136-141. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 136) присутствует динамический знак *tr*. Под нотами напечатаны русские слова: "Про-ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя." Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента (мера 141) виден знак *mf*.

142 *tr*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 142-145. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 142) присутствует динамический знак *tr*. Под нотами напечатаны русские слова: "Свя-тый Бо - - - же, Свя-тый креп - - - кий, Свя-тый Без -". Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента (мера 145) виден знак *mf*.

146

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 146-150. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами напечатаны русские слова: "смерт-ный, по - ми - луй нас. Свя-тый Бо - -". Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента (мера 150) виден знак *mf*.

150

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 150-153. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами напечатаны русские слова: "же, Свя-тый Креп кий, Свя-тый Без смерт-ный, по -". Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента (мера 153) виден знак *mf*.

154

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 154-159. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 154) присутствует динамический знак *p*. Под нотами напечатаны русские слова: "ми - луй нас. Свя-тый Бо - - - же, Свя-тый Креп - - -". Музыкальная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента (мера 159) виден знак *mf*.

Великое славословие

159 *tr* *p*

кий, Свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

163 **Быстро, легко**

pp Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху, и ны - не и прис-но и во

168

ве-ки ве-ков. - А - минь. Свя-тый Без - смерт-ный, по - ми - луй нас.

173 *a tempo*

tr Свя-тый Бо - - - же, Свя-тый Креп - - -

176 *mf* *rit.*

кий, Свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.