

Хвалите Господа с небес

Д. Ильин

Хва - ли - те Гос - по - да с не - бес,

Хва - ли - те Гос - по -
Гос - по - да Гос -

Хва - ли - те Гос по - да с не - бес Гос -

6 да сне - бес, Гос - по - да. Хва - ли - те Е - го вси -
- по - да, Хва - ли - те Е - го в выш - них. Хва - ли - те

- по - да, Гос - по - да.

11 ан - ге - ли Е - го, хва - ли - те Е - го вся - си - лы - Е - го. Ал -
ан - ге - ли, хва - ли - те вся - си - лы Е - го

17 ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - йа,
Ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - и - я, Ал - ли -

22 ал - ли - лу - йа ал - ли - лу - и - я.
лу - йа, ал - ли - лу - йа.

The musical score features four systems of music. The first system starts with 'Хвалите Господа с небес,' followed by a piano part. The second system begins at measure 6 with 'да сне - бес,' and so on. The third system begins at measure 11 with 'ан - ге - ли Е - го,' and so on. The fourth system begins at measure 17 with 'ли - лу - йа,' and so on. The piano part provides harmonic support throughout the piece.