

Помилуй мя, Боже

д. Виктор Миниотас

$\text{♩} = 64$

p

По - ми - луй мя, Бо - же, по -

p По - ми - луй мя, Бо - - же,

По - ми - луй мя, Бо - - же,

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked with a tempo of quarter note = 64 and a dynamic of piano (p). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -

по - ми - - луй мя, Бо - же,

по - - ми - - луй - мя, - - Бо - - - же, - -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. It begins with a measure rest marked with the number 4. The lyrics continue across the staves, with some words like 'по - ми - луй' spanning multiple measures.

ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -

по - ми - - луй мя, Бо - же,

- по - - - ми - - - луй - мя, - - Ба - - же, -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. It begins with a measure rest marked with the number 7. The lyrics continue across the staves, with some words like 'по - ми - луй' spanning multiple measures.

по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми -

ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -

по - ми - луй мя, Бо - же,

- по - - - ми - - - луй - мя, - - Бо - - - же, -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. It begins with a measure rest marked with the number 10. The lyrics continue across the staves, with some words like 'по - ми - луй' spanning multiple measures.

13 - - - луй мя, Бо - же,
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми луй мя, Бо - - - же,
 по - ми - - - луй мя, Бо - - - же,
 по - - - ми - - - луй

17 $\text{♩} = 100$ По - ми - луй мя, Бо - же, же, по -
 по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво -
 по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво -
 по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво -

21 по ми - луй мя, Бо ли - цей же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво Тво -
 ей... ми - - - лос - ти Тво -
 ей... ми - - - лос - ти

24 ей... *mf* по ве - ли - цей ми - лос - ти по ве - ли - цей
 ей... по ве - ли - цей ми - лос - ти по ве - ли - цей
 Тво - ей... *mf* по ве - ли - цей ми - лос - ти по ве -

28 Тво - ей... *rit.* по ве - ли - цей
 ми - лос - ти Тво - ей... *rit.* ми - лос - ти Тво - ей...
 ли - цей ми - лос - ти *rit.* ми - лос - ти Тво - ей...
 ми - лос - ти по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же,

32 *p* $\text{♩} = 70$

По - ми - луй мя, По - ми - луй мя, Бо - же, по -
 По - ми - луй мя, По - ми - луй мя, Бо - же, по
 По - ми - луй мя, По - ми - луй мя, Бо - же, по

35

ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -

38

ми - - - луй мя, Бо - - - же,
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -

41 *f* $\text{♩} = 64$

f по - ми - луй мя, Бо - же, по - ве - ли - - -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ве - ли - -
 ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же, по - ве - ли - -

pp

44 - - - - - цей - ми - лос - ти Тво -

ми - луй мя, Бо - же, по - ве - ли - цей ми - лос - ти

- - - - - цей ми - лос - ти

- - - - - цей ми - лос - ти

47 - - - - - ей...

Тво - - - - - ей...

pp Тво - - - - - ей...

Тво - - - - - ей...