

ЗАДОСТОЙНИК НА ПАСХУ

(Знаменного роспева)

Посвящается Юлии Замятиной

Антон Федоров

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Solo voice (treble clef). The second staff is for the Soprano-Alto (S.A.) voice (treble clef). The third staff is for the Bass-Tenor (T.B.) voice (bass clef). The bottom two staves are for the piano (treble and bass clefs). The lyrics are written below the notes. The music includes various vocal techniques like sustained notes, eighth-note patterns, and grace notes.

Лирика (слова):

Ан_гел во_пи_я _ше
Ан_гел во_пи_я _
ш_е Бла_го_дат_ ней: Чи_ста_я Де_во
ра_ дуй_ ся!
ра_ дуй_ ся! И па_ки ре_ку: ра_ дуй_ ся! Твой Сын вос_
ра_ дуй_ ся! И па_ки ре_ку: ра_ дуй_ ся! Твой Сын вос_
Твой Сын вос_ кре_ се!
кре се три_ дне_ вен от гро_ ба, и мер_твы_я воз_

Све_ти_ся!
дви_ гну_ вый, лю_ди_ е ве_ се_ ли_ - - те_ ся!

Сла_ва
Све_ти_ ся, све_ти_ ся, но_ вый И_е_ ру_са_ли_ - - ме:

бо Го_спо_ дня!
Сла_ва бо Го_спо_ дня на те_ бе воз_ си_ я! Ли_

kyi
ny_ ne i ve_ se_ li_ sя, Si_ o_ - - ne! Ty_

ve_se_li_ sя, Si_ o_ - ne!

- же, чи_ ста_ я, кра_ суй_ ся, Бо_ го_ ро_

ди_ це, о воз_ ста_ ни_ и ро_ жде_ ства_ Тво_ е_ го!