

## **Благослови, душе моя, Господа**

*(из песнопений Божественной Литургии)*

*Антон Федоров*

Бла\_го\_слово\_ви, ду\_ше мо\_я,  
Бла\_го\_слово\_вен е\_си,  
ш\_е мо\_я, Го\_ спо\_ да.  
спо\_ да.  
Бла\_го\_слово\_вен е\_си,  
Го\_ спо\_ да.  
спо\_ да.  
Бла\_ \_ го\_ сло\_.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of four systems of music. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The key signature is one sharp, and the time signature varies between common time (4/4) and 5/4.

**Vocal Parts:**

- Soprano:** Го\_, спо\_, да., И вся вну\_ тре\_ ння\_, я
- Alto:** Го\_, спо\_, ди., И вся вну\_ тре\_ ння\_, мо\_ я,
- Tenor:** \_ди., Бла\_го\_слово\_ ви.

**Basso Continuo:**

- System 1: \_ви, ду\_ ше мо\_ я, Го\_
- System 2: спо\_
- System 3: да.

Я МО\_Я И\_ МЯ СВЯ\_ТО\_Е Е\_ГО.  
и вся вну\_ тре-ння\_ я мо\_ я И\_ МЯ СВЯ\_ТО\_ Е Е\_  
И вся вну\_ тре-ння\_ я мо\_ я И\_ МЯ СВЯ\_ТО\_ Е Е\_

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of four systems of music. Each system contains three staves: Treble clef (Soprano), Treble clef (Alto), and Bass clef (Basso Continuo). The vocal parts sing in unison. The lyrics are written below the notes. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bassoon-like symbol.

Бла\_го\_сло\_ви, ду\_ше мо\_я, Го\_спо\_да.  
—  
\_го.      Бла\_го\_сло\_ви, ду\_ше мо\_я, Го\_спо\_да.  
—  
\_го.      Бла\_го\_сло\_ви, ду\_ше мо\_я, Го\_спо\_да.  
—  
\_го.      Бла\_го\_сло\_ви, ду\_ше мо\_я, Го\_спо\_да, и не за\_бы\_вай

И не за\_бы\_вай

всех во\_зда\_я\_ний Е\_

И не за\_бы\_ вай

всех во\_зда\_ я\_ ний

всех во\_зда\_я\_ний Е\_го,

— O\_ чи \_ ща \_ ю \_ ща \_ го вся бе \_ зза \_ ко \_ ни \_ я тво \_ я.  
 —го. O\_ чи \_ ща \_ ю \_ ща \_ го вся бе \_ зза \_ ко \_ ни \_ я тво \_  
 O\_ чи \_ ща \_ ю \_ ща \_ го вся бе \_ зза \_ ко \_ ни \_ я тво \_  
 не за \_ бы \_ вай. O\_ чи \_ ща \_ ю \_ ща \_ го вся бе \_ зза \_ ко \_ ни \_ я тво \_

И \_ сце \_ ля \_ ю \_ ща \_ го вся не \_ ду \_ ги тво \_ я.  
 —я. И \_ сце \_ ля \_ ю \_ ща \_ го вся не \_ ду \_ ги тво \_ я.  
 —я. И \_ сце \_ ля \_ ю \_ ща \_ го вся не \_ ду \_ ги тво \_ я.  
 —я. И \_ сце \_ ля \_ ю \_ ща \_ го вся не \_ ду \_ ги тво \_ я. И \_ зба \_

И \_ зба \_  
 И \_ зба \_ вляющаго от истлени \_ я  
 И \_ зба \_ вляющаго от истлени \_ я  
 И \_ зба \_ вляющаго от истлени \_ я, И \_ зба \_

4

\_вля\_ юща\_го от и\_ стле\_ ни\_ я жи\_ вот твой. Ве\_ нча\_ ю\_ща\_го тя  
жи\_вот твой от и\_ стле\_ ни\_ я жи\_ вот твой. Ве\_ нча\_ ю\_ща\_го тя  
жи\_вот твой от и\_ стле\_ ни\_ я жи\_ вот твой. Ве\_ нча\_ ю\_ща\_го тя  
\_вля\_ юща\_го от и\_ стле\_ ни\_ я жи\_ вот твой. Ве\_ нча\_ ю\_ща\_го тя

3

3

ми\_ ло\_сти\_ ю и\_ще\_ дро\_ та\_ ми. И\_спо\_  
ми\_ ло\_сти\_ ю и\_ще\_ дро\_ та\_ ми.  
ми\_ ло\_сти\_ ю и\_ще\_ дро\_ та\_ ми.  
ми\_ ло\_сти\_ ю и\_ще\_ дро\_ та\_ ми. И\_спо\_

5

5

\_лня\_ ю\_ща\_го во\_ бла\_гих же\_ ла\_ни\_ е\_ тво\_ е: о\_бно\_  
И\_спо\_лня\_ ю\_ща\_го во\_ бла\_гих же\_ ла\_ни\_ е\_ тво\_ е: о\_бно\_  
И\_спо\_лня\_ ю\_ща\_го во\_ бла\_гих же\_ ла\_ни\_ е\_ тво\_ е: о\_бно\_  
\_лня\_ ю\_ща\_го во\_ бла\_гих же\_ ла\_ни\_ е\_ тво\_ е: о\_бно\_

—ви\_тся я\_ко о\_рля ю\_ность тво\_ я. Тво\_ ряй ми\_ ло\_стыни Го\_

—ви\_тся я\_ко о\_рля ю\_ность тво\_ я. Тво\_ ряй

—ви\_тся я\_ко о\_рля ю\_ность тво\_ я. Тво\_ ряй

—ви\_тся я\_ко о\_рля ю\_ность тво\_ я. Тво\_ ряй

\_сподь и су\_дьбу всем о\_ би\_ ди\_ мым. Бла\_го\_слο\_ви,

ми\_ ло\_сты\_ни Господь всем о\_ би\_ ди\_ мым. Бла\_го\_слο\_

ми\_ ло\_сты\_ни Господь всем о\_ би\_ ди\_ мым. Благосло\_ ви ду\_ше мо\_я

Бла\_го\_слο\_ ви, Бла\_го\_слο\_

—ви, Бла\_го\_слο\_ви, ду\_ ше мо\_я, Го\_

Бла\_го\_слο\_ви, ду\_ ше мо\_я, Го\_ спо\_ да.

Го\_ спо\_ да. Бла\_го\_слο\_ вен е\_ си, Го\_ спо\_

Musical score page 1 featuring four staves of music in G major. The lyrics are in Russian, with some words underlined. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass staff.

—ви, Благосло\_ви, ду\_ше мо\_я, Го\_ спо\_ да.  
 —спо\_ да. Благословен еси, Го\_ спо\_ ди. И вся внутрення\_  
 Благословен еси, Го\_ спо\_ ди. Бла\_го\_сло\_ви.  
 —ди. Бла\_ го\_ сло\_ви, ду\_ ше мо\_я Го\_ спо\_

Musical score page 2 featuring four staves of music in G major. The lyrics continue in Russian, with some words underlined. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass staff. Measure 3 is indicated above the third staff.

И вся вну\_ тре\_ ння\_ И\_ мя свя\_то\_е Е\_  
 я мо\_ я, И вся вну\_ тре\_ ння\_ я мо\_ я,  
 И вся вну\_ тре\_ ння\_ я мо\_ я,  
 —да. И вся вну\_ тре\_ ння\_ я мо\_ я,

Musical score page 3 featuring four staves of music in G major. The lyrics continue in Russian, with some words underlined. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass staff.

—го. Бла\_го\_сло\_ вен е\_си, Го\_спо\_ ди.  
 И\_ мя свя\_то\_е Е\_ го. Бла\_го\_сло\_ вен е\_си, Го\_спо\_ ди.  
 И\_ мя свя\_то\_е Е\_ го. Бла\_го\_сло\_ вен е\_си, Го\_спо\_ ди.