

СТЕПАННЫ

ГЛАС 8

Антифон 1

Есин С. В

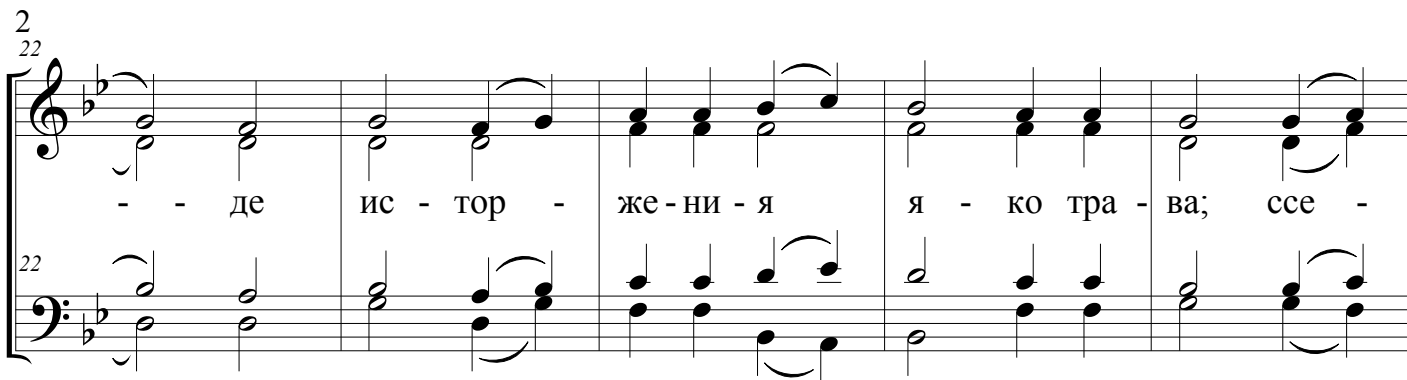
От ю - нос-ти мо - е - я враг мя ис-ку - ша - - ет, сласть -

ми па - лит мя; аз же на - де - я - ся на Тя, Го-спо -

ди, по-беж - да - - - ю се - го. Не - на - ви - дя-щи -

и Си - о - на, да бу - - - дут у - бо преж -

2
22



- - де ис - тор - же - ни - я я - ко тра - ва; ссе -

27



чет бо Хри - стос вы - я их, у - се - че - ни - ем мук.

33



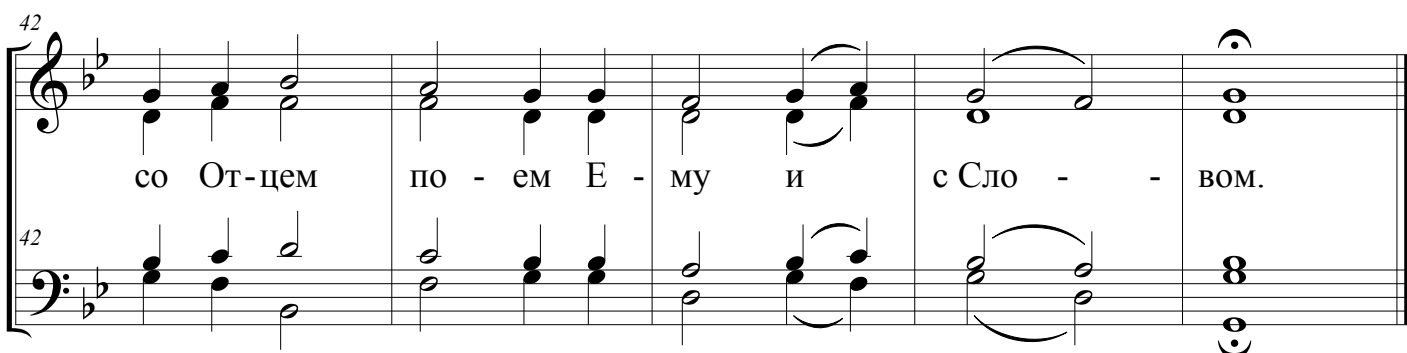
Слава... и ныне... ков. А-минь. Свя - тым Ду - хом е - же

37



жи - ти вся - чес - ким; Свет от Све - та, Бог ве - лик;

42



со От - цем по - ем Е - му и с Сло - - вом.

Антифон 2

47

Серд - це мо - е стра - хом Тво - им да по - кры - ет -

47

52

ся сми - рен - но мудрству - ю - ще - е; да не - воз - нес -

52

57

ше - е - ся от - па - дет от Те - бе, Щед - ре.

57

63

На Го - спо - да и - ме - вий на - деж - ду, не

63

69

уст - ра - шит - ся тог - да, ег - да ог - нем вся су - ди - ти

69

4
74

и - мать и му - ко - ю Слава... и ныне... ков. А-минь.

74

78

Свя - тым Ду - хом всяк кто Бо-жест - венный ви - дит, и

78

84

предгла-го - лет, чу-до - дей - ству-ет выш-ня - я в Три - ех Е -

84

89

ди - на - го Бо - - - га по - я; а - ще бо и три-си - я -

89

94

ет, е - ди - но - на - чаль - ству-ет Бо - жест - во.

94

Антифон 3

99

Воз - звах Те - бе, Го - спо - ди, вон - ми, при - кло - ни -

99

104

у - хо Тво - е, во - пи - ю - шу, и о - чис - ти, преж - де

104

109

да - же не воз - ме - ши ме - не от - сю - ду.

109

115

К ма - те - ри сво - ей зем - ли от - хо - дяй всяк, па - ки

115

120

раз - ре - ша - ет - ся, при - я - ти му - ки, и - ли по - чес -

120

6
125

ти по - жив - ших. Слава... и ныне... ков. А-минь.

125

Detailed description: This system contains measures 125 to 128. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The vocal line starts with a half note 'ти', followed by a quarter note 'по', a quarter note 'жив', and a half note 'ших'. The instrumental accompaniment consists of chords. The second measure has a double bar line with a repeat sign. The lyrics 'Слава... и ныне...' are spread across measures 126 and 127, and 'ков. А-минь.' is in measure 128.

129

Свя - тым Ду - хом бо - го - сло - ви - е Е - ди -

129

Detailed description: This system contains measures 129 to 133. The vocal line starts with a half note 'Свя', a quarter note 'тым', a half note 'Ду', a quarter note 'хом', a quarter note 'бо', a quarter note 'го', a quarter note 'сло', a quarter note 'ви', and a half note 'е'. The instrumental accompaniment consists of chords. The second measure has a double bar line with a repeat sign. The lyrics 'Е - ди -' are in measure 133.

134

ни - ца Три-свя - та - я: О - тец бо без-на - ча - лен, от Не -

134

Detailed description: This system contains measures 134 to 138. The vocal line starts with a half note 'ни', a quarter note 'ца', a half note 'Три-свя', a quarter note 'та', and a half note 'я'. The instrumental accompaniment consists of chords. The second measure has a double bar line with a repeat sign. The lyrics 'О - тец бо без-на - ча - лен, от Не -' are in measure 138.

139

го - же ро - ди - ся Сын без-лет - но, и Дух со-пре -

139

Detailed description: This system contains measures 139 to 143. The vocal line starts with a half note 'го', a quarter note 'же', a quarter note 'ро', a quarter note 'ди', and a half note 'ся'. The instrumental accompaniment consists of chords. The second measure has a double bar line with a repeat sign. The lyrics 'Сын без-лет - но, и Дух со-пре -' are in measure 143.

144

сто-лен, со - об - ра - зен, от От-ца спро-си - яв - ший.

144

Detailed description: This system contains measures 144 to 148. The vocal line starts with a half note 'сто-лен', a quarter note 'со', a quarter note 'об', a quarter note 'ра', and a half note 'зен'. The instrumental accompaniment consists of chords. The second measure has a double bar line with a repeat sign. The lyrics 'от От-ца спро-си - яв - ший.' are in measure 148.