

СТЕПЕННЫ ГЛАС 6

Антифон 1

Есин С. В.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Ключевая подпись — две плоские ноты (F и C), что указывает на минорную тональность. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты F3. Слова под нотами: На не - бо о - чи мо - и воз - во - жу к Те -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Слова под нотами: бе, Сло - ве: у - щед - ри мя, да жи -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Слова под нотами: ву Те - бе. По - ми - луй нас у - ни - чи -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Слова под нотами: жен - - ных, ус - тро - я - я бла - го - пот - реб - ны - я Тво -

2
21

я со-су-ды, Сло-ве. Слава... и ныне... ков. А-минь.

25

Свя-то-му Ду-ху, вся-ка-я все-спа-си-тель-на-я ви-

30

на, а-ще ко-е-му сей по дос-то-я-ни-ю дхнет, ско-ро

35

взем-лет от зем-ных; вос-пе-ря-ет, воз-вра-ща-ет, уст-стро-

40

я-ет Го-ре.

Антифон 2

42

А - ще не Го-сподь бы был в нас, ни - кто - же от нас

42

47

про - ти - ву воз-могл бы вра - жи-им бра - нем о - до -

47

52

ле - ти: по - беж - да - ю - щи - и бо от zde воз - но -

52

57

- сят - сят. Зу - бы их да не я - та бу -

57

63

дет ду - ша мо - я, я - ко пте-нец, Сло - ве; у - вы

63

4
68

мне, ка-ко и-мам от вра-га из-бы-ти, гре-хо-лю-бив

73

сый! Слава... и ныне... ков. А-минь. Свя-

78

тым Ду-хом о-бо-же-ни-е всем бла-го-во-

83

ле-ни-е, ра-зум, мир и бла-го-сло-ве-ни-е;

88

рав-но-де-те-лен бо есть От-цу и Сло-

93

ву.

Антифон 3

94

На - де - ю - щи - и - ся на Го - спо - да вра - гом страш - ни,

99

и всем див - ни: Го - ре бо уз - - - -

104

рят. В без - за - ко - ни - я рук сво - их, пра - вед - ных

109

жре - бий, по - мощ - ни - ка Тя и - ме - я, Спа - се, не

