

СТЕПЕННЫ ГЛАСЪ

Антифон 1

Есин С. В.

На не - бо о - чи пу - ща - ю мо - е - го серд - ца,

к Те - бе, Спа - се: спа - си мя Тво-им о - си - я - ни -

ем. По - ми - луй нас со - гре - ша - ю - щих Те - бе

мно - го, на всякий час, о Хри - сте мой, и даждь

2
20

об - раз преж - де кон - ца по - ка - я - ти - ся Те -

20

Detailed description: This system contains measures 20 through 24. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "об - раз преж - де кон - ца по - ка - я - ти - ся Те -".

25

бе. Сла-ва... и ныне... ков. А-минь. Свя - то - му Ду -

25

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "бе. Сла-ва... и ныне... ков. А-минь. Свя - то - му Ду -".

29

ху, е - же цар - ство-ва - ти по - до - ба - ет, о - свя - ща -

29

Detailed description: This system contains measures 29 through 33. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ху, е - же цар - ство-ва - ти по - до - ба - ет, о - свя - ща -".

34

ти, под-ви - за - ти тварь: Бог бо есть, е - ди - но - су - щен От -

34

Detailed description: This system contains measures 34 through 38. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ти, под-ви - за - ти тварь: Бог бо есть, е - ди - но - су - щен От -".

39

цу и Сло - - - - - ву.

39

Detailed description: This system contains measures 39 and 40. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "цу и Сло - - - - - ву.".

Антифон 2

42

А - ще не Го - сподь бы был в нас кто до - во - лен цел сох-ра -

47

нен бы-ти от вра-га, куп - но и че - ло - ве - ко - у - бий -

52

- - - цы. Зу - бом их не предаждь, Спа - се,

57

Тво - е - го ра - ба: и - бо льво - вым об - ра - зом на мя под-ви -

62

за-ют-ся вра - зи мо - и. Слава... и ныне... ков. А-минь.

4
66



Свя - то - му Ду - ху жи - во - на - ча - ли - е и честь: вся

71



бо соз - дан - на - я, я - ко Бог сый си - ло - ю

75



со - блю да - ет во От - це, Сы - ном же.

Антифон 3

80



На - де - ю - щи - и - ся на Го - спо - да, у - по - до - би - ша -

85



ся го - ре свя - тей: и - же ни - ка - ко - же дви - жут -

90

ся при - ло - ги вра - жи - и - ми. В без - за -

95

ко - ни - и рук сво-их да не про - струт Бо-жест-вен - не жи-ву-щи -

100

и: не ос-тав - ля - ет бо Хри - стос жез-ла на жре - би -

105

и Сво - ем. Сла-ва... и ныне... ков. А - минь.

108

Свя - тым Ду - хом то - чит - ся вся - ка пре-муд -

6
113

рость: от - сю - ду бла - го - дать а - пос - то -

113

Detailed description: This system contains measures 113 through 116. The music is in a minor key (one flat) and 6/8 time. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'рость: от - сю - ду бла - го - дать а - пос - то -'. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. Measure 113 starts with a treble clef and a bass clef. The system ends with a double bar line.

117

лом и стра - даль - чест - вы вен - ча - ют - ся му -

117

Detailed description: This system contains measures 117 through 120. The music continues in the same key and time signature. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'лом и стра - даль - чест - вы вен - ча - ют - ся му -'. The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes. Measure 117 starts with a treble clef and a bass clef. The system ends with a double bar line.

121

че - ни - цы, и про - ро - - - цы зрят.

121

Detailed description: This system contains measures 121 through 123. The music continues in the same key and time signature. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'че - ни - цы, и про - ро - - - цы зрят.'. The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes. Measure 121 starts with a treble clef and a bass clef. The system ends with a double bar line.