

ВИДЕХОМ СВЕТ ИСТИННЫЙ

По напеву КПЛ
изложение: Ёсин С. В.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту. В начале первой системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту. В начале первой системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту.

Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при - я - хом Ду -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В начале второй системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту. В начале второй системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту.

ха не - бес - на - го, об - ре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В начале третьей системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту. В начале третьей системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту.

не - раз - дель - ней Тро - и - це, по - кла - ня - ем - ся,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В начале четвертой системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту. В начале четвертой системы ноты выстроены в аккорды, соответствующие русскому тексту.

Та бо нас спас - ла есть.

2
8

А - минь. Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша,

10

хва - ле - ни - я Тво - е го Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю

12

я - ко спо - до бил е - си нас при - час - ти - ти - ся, свя - тым Тво - им

14

Бо - жес - т - вен - ным без - смерт - ным и жи - вот - во - ря - щим Тай - нам

16

Го - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни весь день

18

Му - ча - ти - ся прав - де Тво - ей. Ал - ли - лү - и - я

18

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, covering measures 18 and 19. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Му - ча - ти - ся прав - де Тво - ей. Ал - ли - лү - и - я'. The piano accompaniment is written in a bass clef. Measure 18 shows a series of chords and moving lines in both parts. Measure 19 continues the musical phrase with similar accompaniment.

20

Ал - ли - лү - и - я Ал - ли - лү - и - я

20

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, covering measures 20 and 21. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The vocal line has a treble clef and the piano part has a bass clef. The lyrics are 'Ал - ли - лү - и - я Ал - ли - лү - и - я'. Measure 20 shows the continuation of the melodic and harmonic lines. Measure 21 concludes the system with sustained chords in both parts.