

Херувимская песнь

Музыка: Есин С. В.

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

The first system of the musical score is written in a grand staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -".

зү - ю - ще, об - ра - зү - ю - ще.

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '6' above the treble clef and a '6' above the bass clef. The lyrics are: "зү - ю - ще, об - ра - зү - ю - ще.". The melody features a long note with a fermata over the word "ще" in both staves.

И жи - вот - во - ря - щей Трой - це три - свя - тү - ю песнь

The third system of the musical score is marked with an '11' above the treble clef and an '11' above the bass clef. The lyrics are: "И жи - вот - во - ря - щей Трой - це три - свя - тү - ю песнь". The melody continues with a long note and fermata over "це" in the treble clef.

при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

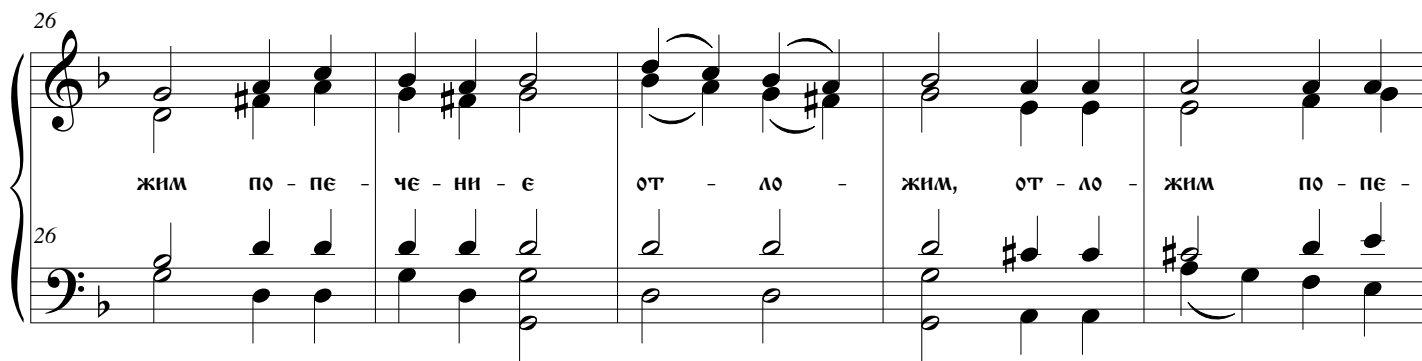
The fourth system of the musical score is marked with a '16' above the treble clef and a '16' above the bass clef. The lyrics are: "при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.". The melody features a long note with a fermata over "ще" in both staves.

2
21



Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е от - ло -

26



жим по - пе - че - ни - е от - ло - жим, от - ло - жим по - пе -

31



че - ни - е, по - пе - че - ни - е. А -

36



минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,

41



дн - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

46

СИ - МА ЧИН - - - МИ, НО - СИ - МА ЧИН - - - МИ, АЛ - ЛИ -

46

51

ЛУЙ - - - Я, АЛ - ЛИ - ЛУЙ - - - Я, АЛ - ЛИ - ЛУЙ - - - Я.

51