

ГОСПОДИ ПОМИЛУЙ

(СЪГЪВАМЪ ЕКТЕМЕНА НА ЛИТНИ)

Музыка: Есин С. В.

Гос - спо - ди, по - ми - луй. Гос - спо - ди, по - ми - луй, Гос - спо - ди, по -

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. The lyrics are: "Гос - спо - ди, по - ми - луй. Гос - спо - ди, по - ми - луй, Гос - спо - ди, по -"

ми - луй. Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй,

The second system continues the melody. It includes a fermata over the word "луй." in the vocal line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "ми - луй. Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй,"

Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Го...луй, Гос...луй, Гос...луй,

The third system features a repetitive rhythmic pattern of eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment consists of steady chords. The lyrics are: "Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Го...луй, Гос...луй, Гос...луй,"

Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй,

The fourth system continues the repetitive pattern. The piano accompaniment has a key signature change to one sharp (F#) in the final measure. The lyrics are: "Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй,"

14

Гос...луйГос...луйГос...луй, Гос...луйГос...луйГос...луй, Гос...луйГос...луйГос...луй,

14

17

Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Гос...луй, Го - спо-ди, по - ми - луй, Го - спо-

17

20

ди, по - ми - луй, Го - спо-ди, по - ми - луй.

20