

# Кондак № 13

Акафиста преп. Трифону Печенгскому чудотворцу.

глас 1, подобен "Небесных чинов."

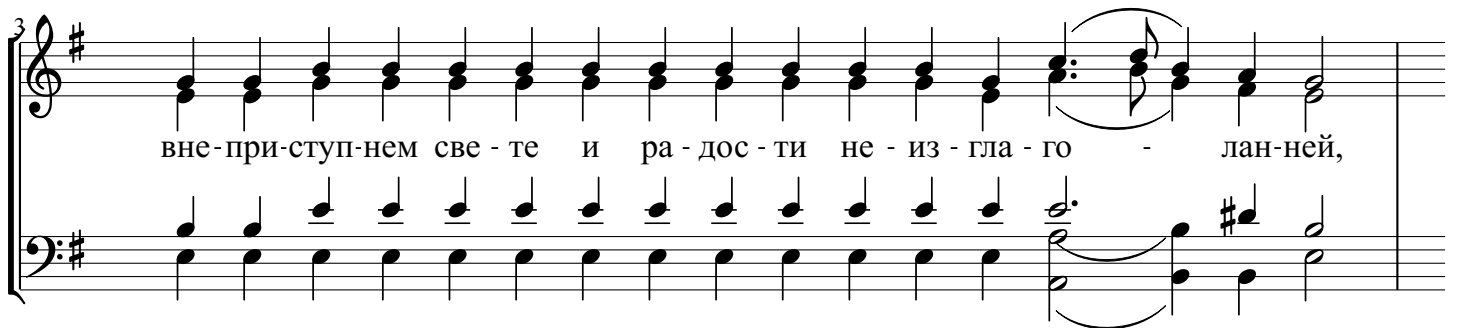
излож. А. Победимского.



О пре - по - доб - не и до - сто - чуд - не от - че наш Три - фо - не!



Жи - во - на - чаль - ней пред - сто - я Тро - и - це,



вне - при - ступ - нем све - те и ра - дос - ти не - из - гла - го - лан - ней,



при - и - ми си - е от у - ми - лен - на - го ти се - рдца

5

воз-но-си - мо - е хва-ле - ни - е, и не пре-стай мо-ля - ся о нас,

да по - жи - ве бла - го - чест-но, во ус - пе - ни - и на - шем

8

от те - бе об - ря - щем - ся на не - бе сех,

9

и вос - по - ем Бо - го - ви со ан - гель-ски - ми ли - ки:

10

Al - li - lu - i - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line is written in a simple, rhythmic style with lyrics in Russian: "Al - li - lu - i - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я." The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and single notes.