

# Блажен муж

А.Победимский

Светлой памяти родителей моих,  
Елены Сергеевны и Бориса Михайловича Победимских

Andante

1

*mf* Бла - жен муж, и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2

Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных и путь не - чес - ти - вых по - ги - бнет.

Ал - ли - лу - и - я, ал -

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

Ал - ли - лу - и - я, ал -

ли - лу - и - я.

ал-ли-лу - и - я. Ра - бо - тай-те Гос - по - де - ви со

ли - лу - и - я.

стра - хом и ра - дуй - те - ся Е - му с тре - пе - том.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

*mf* Ал - ли-луй - я, ал-ли-луй-я, ал-ли лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

*tr* Бла - же - ни вси на - де - ю - щие - ся Нань.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

*mf* Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

5

*f* > *ff*

Вос-крес - ни, Гос - по - ди, спа - си мя Бо - же мой.

*f* > *ff*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

*mf* Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

6

*mf* Гос - под - не есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво -

38

их бла - гос - ло - ве - ни - е Тво - е.

Ал - ли - лу - и -

Ал - ли - луй -

*mf*

Ал - ли - лу - и -

41

я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

7

Сла - ва От - цу и

я, ал - ли - лу - и - я.

Сла - ва От - цу и

44

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и прис - но и во

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

49

ве - ки ве - ков, а - минь.

Ал - ли - лу - и - я, ал -

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

*mf*

Ал - ли - лу - и - я, ал -

ли - лу - и - я.

53

ал - ли - лу - и - я.

*mf*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

ли - лу - и - я.

Detailed description: This system contains measures 53 to 55. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 5/4. Measure 53 starts with a treble clef and a 5/4 time signature. The vocal line begins with 'ал - ли - лу - и - я.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Measure 54 has a 3/4 time signature and the vocal line continues with 'Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -'. The piano accompaniment continues. Measure 55 has a 3/4 time signature and the vocal line ends with 'ли - лу - и - я.'. The piano accompaniment concludes the system.

56

лу - и - я, ал - ли лу - и - я,

*f* сла - ва Те - бе, Бо - же. *mf* Ал - ли

1, 2

Detailed description: This system contains measures 56 to 58. Measure 56 starts with a treble clef and a 5/4 time signature. The vocal line begins with 'лу - и - я, ал - ли лу - и - я,'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Measure 57 has a 3/4 time signature and the vocal line continues with 'сла - ва Те - бе, Бо - же. Ал - ли'. The piano accompaniment continues. Measure 58 has a 3/4 time signature and the vocal line ends with 'Ал - ли'. The piano accompaniment concludes the system.

Постепенно замедляя

59

*mf* сла - ва Те - бе, *mp* Бо - же.

3.

Detailed description: This system contains measures 59 and 60. Measure 59 starts with a treble clef and a 5/4 time signature. The vocal line begins with 'сла - ва Те - бе, Бо - же.'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Measure 60 has a 3/4 time signature and the vocal line ends with 'Бо - же.'. The piano accompaniment concludes the system.