

Задостойник Рождества Богородицы

Изложение: Гончаров И.Н.
Напев Троице-Сергиевой Лавры

Музыкальный фрагмент первого предложения. Верхний ствол — мелодия в soprano-регистрации, нижний — basso continuo. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, пре - сла - вно - е Ро - жде - ство

Гармонизация архим. Матфея (Мормыля)

Музыкальный фрагмент второго предложения. В середине предложения в мелодии и basso continuo присутствует двойная черта. Текст: Бо - жи - я Ма - те ре. Чу - жде ма - те - рем дев - ство

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Текст: и странно де - вам де - то - ро - ж - де - ни - е: на Те - бе, Бо - го - ро - ди - це, о - бо - я у - стро - и - ша - ся.

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Текст: Тем Тя вся пле - ме - на зем - на - я не - пре - ста - нно ве - ли - ча - ем.