

ЗАДОБСТОЙНИК ПАСХИ

П. Динев

Ангел во- пи - я- ше Бла-го-дат - ней: "Чис - та - я Де- во, ра-дуй-ся! И па- ки ре- ку:

Ра - дуй- ся! Твой Сын воскре - се три - дне - вен от гро - ба и мертвы- я воз-

двиг- ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те- ся". Све-ти- ся, све-ти- ся,

Новый И- е- ру-са- ли - ме, слава бо Господ-ня на Те- бе возси - я. Ли-куй

ны - не и ве-се- ли - ся, Си- о - не. Ты же, чи - ста - я,

кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це о во - ста - ни- и Рож - - де- ства

Тво - е - го, о во - ста - ни - и Рож-де- ства Тво - е - го!

Макаров

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: "Чис- та - я

Де - во, ра - дуй - ся! И па - ки ре - ку: Ра - дуй - ся!

Твой Сын вос - кре - се тридне-вен от гро - ба и мерт - вы -

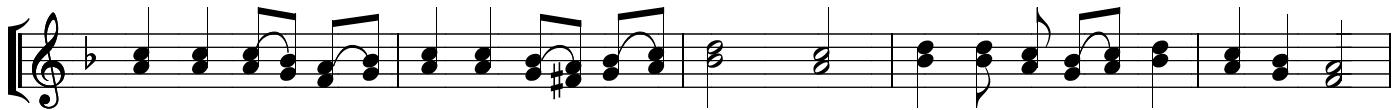
я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся".

Све - ти - ся, све - ти- ся, Но-вый И- е - ру-са-ли - ме, слава бо Гос-под- ня

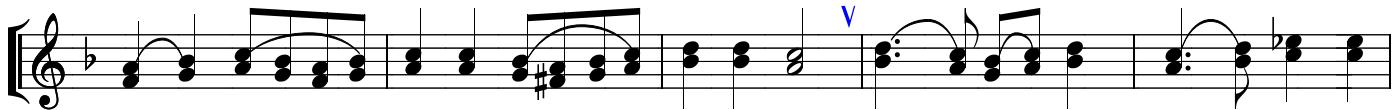
на Те - бе воз- си - я. Ли - куй ны - не и ве- се- ли - ся, Си -

о - не. Ты же, Чи - ста - я, Чи - ста - я, кра - суй - ся,

Бо - го - ро - ди - це о во - ста - ни- и Рож - дест - ва Тво - е - го!



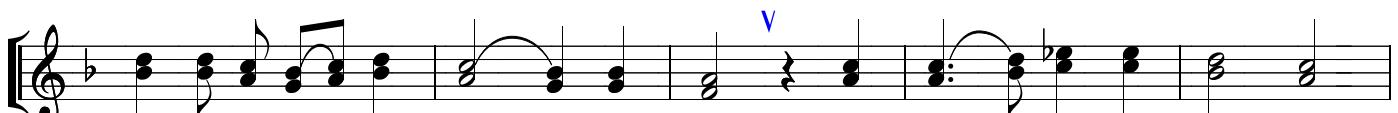
Ан-гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: "Чис- та- я Де - во, ра-дуй-ся!"



И па - ки ре - ку: Ра-дуй- ся! Твой Сын вос - кре - се три-



дне - вен от гро - ба и мерт - вы - я воз-двиг - ну - вый,



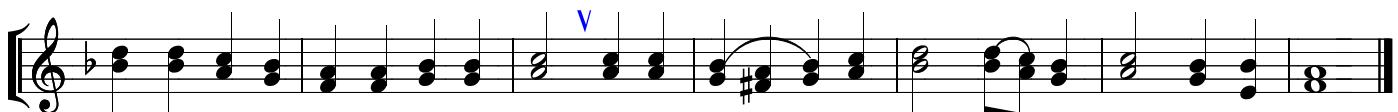
лю- ди- е, ве - се - ли - те - ся". Све - ти - ся, све - ти - ся,



Но- вый И - е - ру- са - ли - ме, слава бо Гос - подня на Те - бе воз- си - я.



Ли- куй ны - не и ве- се - ли - ся, Си - о - не. Ты же, Чи-ста-



я, кра-суй-ся, Бо-го- ро-ди - це о во - ста - ни - и Рож-дест- ва Тво- е - го!

Ковалъджи № 4

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Ангел во - пи - я - ше Бла-го - дат - ней: "Чис- та- я Де- во, ра- дуйся! И

Musical notation for the second line of the song, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time.

па - ки ре- ку: Ра- дуй- ся! Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от

Musical notation for the third line of the song, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time.

гро - ба и мертвы- я воз- двигну-вый, лю - ди- е, ве-се - ли - те - ся".

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time.

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но- вый И - е - ру- са - ли - ме,

Musical notation for the fifth line of the song, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time.

слा - ва бо Гос- под-ня на Те - бе воз- си - я. Ли - куй ны - не

Musical notation for the sixth line of the song, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time. A blue 'V' symbol is placed above the note in the second measure.

и ве- се-ли - ся, Си- о - не. Ты же, Чис - та- я, кра - суй- ся, Бо - го -

Musical notation for the seventh line of the song, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and common time.

ро - ди - це о вос - та - ни - и Рождест-ва Тво - е - го!