

«Взбранной Воеводе...»

М.М.Ипполитов-Иванов

Скоро *f*

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го -

The first system of the musical score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto) and the dynamic is 'f' (forte). The lyrics are: 'Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го -'.

f *pp*

дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко и -

The second system continues the musical score. The dynamic changes to 'pp' (pianissimo) for the final measure. The lyrics are: 'дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко и -'.

f

му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед сво - бо -

The third system continues the musical score. The dynamic is 'f' (forte). The lyrics are: 'му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед сво - бо -'.

ff

ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся, ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The fourth system continues the musical score. The dynamic is 'ff' (fortissimo). The lyrics are: 'ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся, ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.'

f

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The fifth system concludes the musical score. The dynamic is 'f' (forte). The lyrics are: 'ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.'

Ра - дуй - ся, Не - вес - то