

# Хвали, душе моя, Господа

Н.Н.Кедров-отец

Musical score for the first section of the hymn. The vocal parts are labeled A (Soprano) and B (Bass). The piano accompaniment part is labeled T (Treble). The key signature is one sharp (F#), and the tempo is indicated by *f*. The lyrics are: Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху.

Musical score for the second section of the hymn. The vocal parts are labeled A (Soprano) and B (Bass). The piano accompaniment part is labeled T (Treble). The key signature is one sharp (F#), and the tempo is indicated by *mf*. The lyrics are: Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да,

Musical score for the third section of the hymn. The vocal parts are labeled A (Soprano) and B (Bass). The piano accompaniment part is labeled T (Treble). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: вос-хва-лю Гос-по-да в жи-во-те мо-ем,

2

4

по-ю Бо-гу мо-е-му дон-де- же есмь.

5

*cresc.*

Не на-дей-те-ся на кня-зи, не на-дей-те-ся,  
Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-вे-чес-ки-я,

6

в них же несть спа-се-ни-я.

7

И-зы-дет дух е-го и воз-вра-ти-тит-ся в зем-лю сво-ю,

**p**

8

в той день по-гиб-нут вся по-мыш-ле-ни-я е-го.

**8**

9

Бла-жен, е-му же Бог И-а-ковль по-мош- ник е-го,

**8**

10

у-по-ва-ни-е е-го на Гос-по-да Бо-га сво-е-го,

11

со- твор- ша- го не- бо и зем- лю,  
8

12 *cresc.*

мо- ре и вся я же в них,  
хра- ня - ща- го ис- ти- нув век,

*p*

14

тво- ря ща- го суд о- би- ди- мым,  
да- ю- ща- го пи- щу ал- чу- щим.  
8

16

Гос-подь ре- шит о- ко- ван- ны- я,  
Гос-подь у- муд- ря- ет слеп- цы,  
8

18 rit.

Гос-подь воз- во- дит низ- вер- жен- ны- я,  
Гос-подь лю- бит пра- вед- ни- ки,

20 a tempo

Гос- подь хра- нит при- шель- цы,

6

21

си-ра и вдо-ву при-и-мет, и путь греш-ных по-гу-бит.

22

Во-ца-рит-ся Гос-подь во-век,

23

*allargando*

Бог твой, Си-о-не, в род и род.