

Стіхіра на стіховні, глас 2.

Лаврського распєва

Ро - дил - ся е - си я - ко Сам вос - хо - тел е - си, я - вил - ся е - си я - ко Сам из - во - лил е - си,

по - стра - дал е - си пло - ти - ю Бо - же наш,

из мертвых воскресл еси по - прав смерть, воз - нес - лся е - си во сла - ве,

вся - чес - кая ис - пол - ня - яй, и послал еси нам Духа Бо - жест - вен - на - го,

еже воспевати и славити Тво - е Бо - жест - во.

ГЛАВА И НЫНѢ, ГЛАС 6.

9

Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Гос-подь, во гла - се труб - не,

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The lyrics are: 'Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Гос-подь, во гла - се труб - не,'. The melody in measure 9 consists of quarter notes, while measure 10 features a half note followed by a quarter note and a final half note with a fermata.

11

е - же вознести падший об - раз А - да - - - - - мов,

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The piano accompaniment has a fermata over the final two notes of measure 12. The lyrics are: 'е - же вознести падший об - раз А - да - - - - - мов,'. The vocal line in measure 11 has a half note, followed by a quarter note in measure 12.

12

и пос-ла-ти Ду-ха У - те-ши-те-ля е - же о - свя-ти-ти ду-ши на - ша.

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The lyrics are: 'и пос-ла-ти Ду-ха У - те-ши-те-ля е - же о - свя-ти-ти ду-ши на - ша.' The melody in measure 13 consists of quarter notes, while measure 14 features a half note followed by a quarter note and a final half note with a fermata.

Тропарь праздника, ГЛАС 4.

Вознеслся еси во славе Христе Боже наш, / радость сотворивый учеником / обетованием Святаго Духа, / извещенным им бывшим благословением, // яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мира.