

Великое славословие

(знаменного распева)

Диак. Димитрий Ушаков

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with lyrics:

- Measures 1-5: Сла - ва в выш-них Бо - гу, и на зем -
- Measure 6: -ли мир, в че - ло - ве - цех
- Measure 11: бла - го - во - ле - ни - е. Хва -
- Measure 16: лим Тя, бла - гос - ло - вим Тя, кла - ня -
- Measure 21: -ем Ти ся, сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да -
- Measure 27: рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

Piano part (measures 1-5):

- Measures 1-5: Dynamics: f
- Measure 6: Dynamics: mf
- Measures 11-15: Dynamics: f
- Measures 16-20: Dynamics: f
- Measures 21-25: Dynamics: mf
- Measures 26-30: Dynamics: f
- Measures 31-35: Dynamics: f
- Measures 36-40: Dynamics: f
- Measures 41-42: Dynamics: f

Performance markings: crescendo (cresc.) and decrescendo (decresc.)

34

p

8 8: 2 2: 2 2:

39

2 2: 2 2:

44

mp

49

55

62

mf

43

67

73

80

88

94

99

103

109 *mp*

114 *f*

120

126

132

138

ве - ка. Спо - до - би, Гос - по - ди,

8

145

в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся

151

нам; bla - гос - ло - вен е - си Гос - по - ди
bla - гос - ло - вен Гос - по - ди

158

Бо - же о - тец на - ших и хваль - но

165

и прос-лав - ле - но И - мя Тво - е во

171

ве - ки, а - минь. Бу - ди Гос - по - ди

178

185

по - ва - хом на Тя.

Бла - го - сло - вен

192

mf

е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни -

199

-ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си,

205

Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни -

212

-ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по -

The score consists of two staves. The top staff is for the voice (Treble Clef) and the bottom staff is for the piano (Treble Clef). The key signature is consistently two sharps throughout the page. Measure 178 begins with a piano dynamic *mp*. The vocal line includes lyrics like 'ми - лость Тво - я на нас я - ко - же у -'. Measures 185-192 show a continuation of the vocal line with lyrics 'по - ва - хом на Тя.' followed by 'Бла - го - сло - вен'. Measure 192 features a piano dynamic *mf*. Measures 199-205 show another section of the vocal line with lyrics '-ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си,' followed by 'Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни -'. Measures 212 conclude the page with lyrics '-ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по -'. The piano accompaniment is primarily composed of eighth-note chords, with some sixteenth-note patterns and sustained notes.

218

ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво -

224

им. Гос - по - ди, при - бе - жи - ще бысть

231

нам в род и род.

237

Аз рех: Гос - по - ди, по -

242

ми - луй мя, ис - це - ли ду - шу

248

мо - ю, я - ко со - гре - ших Те - бе. Гос -

254

по - ди, к Те - бе при - бе - гох,

260

на - у - чи мя тво - ри - ти во -

265

лю Тво - ю, я - ко ты е - си

271

Бог мой: я - ко у Те - бе

278

есть ис - точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем

284

уз - рим свет, про - ба - ви

291

ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

298 *p*

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - .

305 *mf*

ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

313

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

320 *f*

нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - .

327

ый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

334

Слава...и ныне...ве - ков. А - минь. Свя - тый Без -

338

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый

346

Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

- тый Без -

352

смерт - ный, по - ми - луй нас.

смерт - ный по -