

# Величание на Введение

П. Ф. Распопов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижерский знак: G-clef, один октава выше. Знак тонности: один дирижерский знак. Текст: Ве - ли - ча - ем Тя Пре - свя - та - я Де - во,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижерский знак: G-clef, один октава выше. Знак тонности: один дирижерский знак. Текст: бо - го - из - бран - на - я От - ро - ко - ви - це,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижерский знак: G-clef, один октава выше. Знак тонности: один дирижерский знак. Текст: и чем е - же в храм Го - спо - день

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижерский знак: G-clef, один октава выше. Знак тонности: один дирижерский знак. Текст: вхож - де - ни - е Тво - е.