

Блаженны:

муз. Стеценко, №. 2
соло тенор или альт

C. A. T. B.

Во Царст - ви и Тво - ем по_мяни нас Гос - по - ди,

8

ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

Solo

Бла_же_ни ни_щи и ду - хом, я - ко тех есть Царст - во не - бес - но - е.

Я - ко тех - есть Царст - во не - бес - но - е.

Я - ко
Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

20
ти - - и у - те - шат - ся.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. It contains a single note followed by a long dash, then a measure with a dotted half note and a half note, another measure with a dotted half note and a half note, and a final measure with a dotted half note and a half note. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. It contains a measure with a quarter note and a half note, followed by a long dash. The lyrics "Бла-же-ни крот - цы - и," "я - ко ти - и на-сле - дят зем - лю," and "Я - ко" are written below the notes.

26

ти - и на - сле - - дят зем - - - лю.

Musical notation for the first part of the hymn. The melody is in G minor, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Бла же ни ал чу щи и и жаж ду щи и прав ды, я ко ти и.

на - сы - тят - ся.

Я - ко ти

и на - сы - тят - ся.

Бла_же_ни ми - лос_ти_ви_и, я_ко ти - и по_ми_ло_ва - ни бу - дут.

Я - ко

38

ти - и по - ми - ло - ва - ни
бу - - - - - дут.

Я - ко

Бла - же - ни чист - ти - и серд - цем,

44

ти - - и
Бо - га
уз - - - - - рят.

8
Бла_же_ни ми_ро_твор_цы, я_ко ти_ - и сы_но_ - ве Бо_жии на_ - ре_ - кут_ - ся.

Я_ - ко ти_ - и сы_ - но_ - ве Бо_ - жи_ - и

53

на_ - ре_ - кут_ - - - ся.

Бла_же_ни изгнани правды ра - ди, я_ко тех есть Царст во не _ бес _ но_е.

Я_ко тех_ есть Царст - во не - бес - но - е.

Ра - дуй_те_ся и ве_се_ли - те_ся, я_ко мзда ва_ша мно _ га на не_бес_ех.

Я . ко мзда_ ва _ша МНО - га на не - бе - сех.

8