

Тело Христово приимите (№ 2)

соч. В. Файнера

♩ = 70

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The soprano staff has lyrics: "Те - ло Хрис - то-во при-и - ми - - - те, при-и -" and "Те - ло Хрис - то-во при-и -". The alto and bass staves are mostly silent.

7

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 7. The soprano staff has lyrics: "ми - - - те, Хрис - то - - -" and "ми - - - те, Хрис - то - во при-и -". The alto and bass staves are mostly silent.

12

Musical score for the third section of the hymn, starting at measure 12. The soprano staff has lyrics: "-во при - и - ми - - - те, при-и - ми - - - те," and "ми - - - те, Хрис - то - - - во при - и - ми - - -". The alto and bass staves are mostly silent.

16

- те, Ис - точ - ни - ка, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку -
- те, Ис - точ - ни - ка, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку -
- те, Ис - точ - ни - ка, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку -

25

ми - те, при-и - ми - - - те, при-и - ми - -
-во при - и - ми - - те, при-и - ми - - - -
-во, Те -

29

те,
Те
ло
Хрис-

-те, Хрис
то - во
при - и - ми
те, Хрис -

ло Хрис
то
во,
Те
ло Хрис
то
во,

34

то
во

- то - во при-и - ми-те, Хрис -
то
во,
Хрис - то

то
во при - и - ми - те, Хрис - то
во,
Хрис -

во
при-и - ми
-
те,

39

Те - ло Хрис -

во, Хрис - то
во, Хрис -

то
во,
Те - ло Хрис -
то - во при - и -

Те - ло Хрис -
то - во при - и - ми
-
те, при - и -

48

Te - - ло Христ -
ка без - смерт-на - го вку - си те,
Христ -
смерть - - на - го вку - си - - -
ни - ка без-смерть-на - го вку - си те, вку -

52

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The vocal parts are labeled with lyrics in Russian and Latin. The first staff has lyrics: "- TO - - - BO при - И - МИ - - - te,". The second staff continues with "- TO - - - BO," followed by "Хрис - то - во при - и -". The third staff begins with "те," followed by "Te - - - ло Хрис - - - то - - -". The fourth staff begins with "си - - - te," followed by "Te - - - ло Хрис - - -". Measure lines connect the notes across the staves, and slurs indicate melodic lines.

56

ми - те,
Те -
бо, Хрис - то
во, Хрис - то
то - во при-и - ми - те, Хрис - то

60

ло Хрис - то - во при-и - ми - те, Хрис - то
во,

бо, Те - ло Хрис - то - во,

65

во, Хрис - то - во,
то - во, Хрис - то - во,
Те - ло Хрис - то

70

Te - -
Te - lo Xris - to
- vo, Xris - to - - vo, Xris - -
- lo Xris - to - - vo, Xris - -

74

-lo Xris - to - vo при - и - ми - te, Ис - точ - ни - ka без -
- vo при - и - ми - te, Ис - точ - ни -
to - vo при - и - ми - te, Ис - точ - ни - ka без -
- to - - vo при - и - ми - te, Ис - точ - ни - ka без -

78

смерт - на - го вку - си - - te.
- ka без - смерт - на - го вку - си - - te, вку - си - - te.
смерт - - - на - го вку - си - - te, вку - си - - te.
смерт - на - го вку - си - - te,