

ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ

А.Красностовский

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би

Гос - по - да. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

Гос - по - да. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

Ал - ли - луй - я, ал - ли -

ал - ли - луй - я. Бла - го - сло -

ал - ли - луй - я. Бла - го - сло -

- луй - я, ал - ли - луй - я.

- вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

- вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

Ис - по - ве - дай-те-ся Гос - по-де - ви, я - ко благ, я - ко в век

Ис - по - ве - дай-те-ся Гос - по-де - ви, я - ко благ, я - ко в век

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music consists of several measures with various note values and rests.

ми-лость Е - го. Ис - по - ве - дай-те-ся Бо - гу Не -

ми-лость Е - го. Ис - по - ве - дай-те-ся Бо - гу Не -

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music continues with similar notation to the first system.

- бес - но - му, я - ко в век ми - лость Е - го.

- бес - но - му, я - ко в век ми - лость Е - го.

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music concludes with a final measure.