

Степенна, гласъ 2-й, Антіфонъ 1-й. Придворнаго напѣва

The musical score consists of six staves of music for two voices: Treble (Soprano) and Bass (Cello/Bassoon). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Old Church Slavonic, with some words in italics indicating melodic ornamentation or specific vocal techniques.

На не - бо о - чи пу - ща - - - - ю

мо - е - го серд - ца къ Те - бъ Спа - - се,

спа - си мя Тво-имъ о - сї - я - - - нї - емъ.

По - ми - луй нась со - грѣ - ша - ю - щихъ Те - бъ мно - - го,

на вся - кїй часъ, О Хри - сте мой!

И дажь об-разъ преж - де кон - ца по-ка - я - ти - ся Те-бъ.

Сла - ва... и нынѣ... вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

Свя - то - му Ду - ху, - е - же царст - во - ва - ти по - до - ба - еть,

о - свя - ща - ти, по - дви - за - ти тварь: Богъ бо есть, Е - ди - но - су - щенъ

От - цу и Сло - ву.