

Концерт свт. Николаю (на перенесение мощей 9 мая)

С. А.
Т. Б.

От - че Ни - ко - ла - е Пре - свя -

От - че Ни - ко - ла - е

Detailed description: This system shows the beginning of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (С. А.) and Tenor/Bass (Т. Б.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The Soprano part starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Tenor/Bass part starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'От - че Ни - ко - ла - е Пре - свя -' are written under the Soprano staff, and 'От - че Ни - ко - ла - е' is written under the Tenor/Bass staff.

та - го Ду - ха ми - ро - по - лож - ни - ца сый, я - ко в Ми рех

Detailed description: This system continues the musical score. The Soprano part has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The Tenor/Bass part has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a half note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics 'та - го Ду - ха ми - ро - по - лож - ни - ца сый, я - ко в Ми рех' are written under the Soprano staff.

бла - го - у - ха - е - ши Бо - жест - вен - ны - ми а - ро - ма - ты,

Detailed description: This system continues the musical score. The Soprano part has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Tenor/Bass part has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a half note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a half note F#3, and a quarter note E3. The lyrics 'бла - го - у - ха - е - ши Бо - жест - вен - ны - ми а - ро - ма - ты,' are written under the Soprano staff.

Хрис - то - вым бо А - пос - то - лом по - доб - ник быв.

Detailed description: This system concludes the musical score. The Soprano part has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Tenor/Bass part has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a half note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a half note F#3, and a quarter note E3. The lyrics 'Хрис - то - вым бо А - пос - то - лом по - доб - ник быв.' are written under the Soprano staff.

Соло

Вселенну - ю об-хо-ди-ши сло-ве-сы чу - дес тво - их.

От - - - че Ни - ко - ла -

тем же и дальным, я - ко близ, во сне, яв - ля - я - ся от

е яв - - - ля - я - ся - -

смер-ти из-бав - ля - е - ши,

от смер-ти из-бав - ля - е - ши,

и - же не правед - ным су - дом ум - ре - ти и - му - щи я, спа -

Тем же и
са - я преславно от бед многих при зы ва - ю - щих я тя.

нас от на - хо - дящих люгых сво - бо - ди тво - и - ми мо лит ва - ми.
Сво - бо - ди тво - и - ми мо лит ва - ми,

прис но вос - хва ля - ю - щих тя, вос - хва ля - ю - щих тя.