

Степенна 5-го гласа

Знаменный роспев
в гарм. С.Орфеева

Внег - да скор - бе - ти ми да - вид-ски по-ю Те - бе Спа - се мой.

Из - ба - ви ду - шу мо - ю от я - зы - - - ка

льсти - - - ва - го. Пус-тын - ным жи - вот

бла-жен есть бо - жест-вен-ным ра - че - ни - ем

вос - кри - ля - - - ю - щим - ся. Сла - ва...

11

Свя - тым Ду - хом о - дер - жа - ся вся

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a single line with a treble clef, and the accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: Свя - тым Ду - хом о - дер - жа - ся вся.

13

ви - ди - ма - я же с не - ви - ди - мы - ми са - мо - дер - жа - вен бо сый

Musical notation for measures 13-15, continuing the previous system. The lyrics are: ви - ди - ма - я же с не - ви - ди - мы - ми са - мо - дер - жа - вен бо сый.

16

Тро - и - цы е - дин есть - не - лож - но.

Musical notation for measures 16-17, concluding the previous system. The lyrics are: Тро - и - цы е - дин есть - не - лож - но.

ПРОКИМЕН, глас 5-й

18

Вос - крес - ни Гос - поди Боже мой да вознесется рука Твоя

Musical notation for measures 18-19, starting a new system. The lyrics are: Вос - крес - ни Гос - поди Боже мой да вознесется рука Твоя.

20

я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

Musical notation for measures 20-21, continuing the previous system. The lyrics are: я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

22

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - - - спо - да.

Musical notation for measures 22-23, concluding the previous system. The lyrics are: Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - - - спо - да.

-2-