

ИРМОСЫ ВЕЛИКОГО КАНОНА

[Знаменного роспева. Глас 6]

Обработка иеромонаха Нафанаила (Бочкало)

Песнь 1

По-мощ - ник и По-крови - тель бысть

мне во спа - се - ни - е: Сей

мой Бог, и про - слав - лю Е - го,

Бог от - ца мо - е - го, и воз - не - су

Е - го: слав - но бо про - сла - ви - ся.

Припевы



По-ми-луй мя, Бо - же, по-ми - луй мя. Пре-по-доб-на - я ма - ти



Ма-ри - е, мо-ли Бо - га о нас. Пре-по-доб-не от - че Анд-ре - е,



мо-ли Бо - га о нас. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.



И ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь. Пре-свя-та - я Тро-и-це,



Бо-же наш, сла - ва Те-бе. Пре-свя-та - я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас.

Образец для пения тропарей
Тропарь 1

1 строка

2

От-ку-ду нач-ну пла-ка-ти окаяннаго моего жити-я де-я-ний?

1

2

Ко-е ли по-ло-жу на-ча-ло, Хри-сте, ны-неш-не-му ры-да-ни-ю?

1

заключительная

Но я-ко бла-го-у-тро-бен, даждь ми пре-гре-ше-ний о-став-ле-ни-е.

Тропарь 2

1

2

Гря-ди, о-ка-ян-на-я ду-ше, с пло-ти-ю тво-е-ю,

1

2

Жи-ди-те-лю всех ис-по-ведь-ся, и оста-ни-ся прочее

заключительная

прежняго без-сло-ве-си-я, и принеси Богу в по-ка-я-ни-и сле-зы.

Песнь 2
(В понедельник, вторник и среду)

Вон-ми, Не - бо, и воз - гла - го лю, и вос -

-по - ю Хри - ста, от Де - вы пло - ти - ю при - шед - ша - го.

Песнь 2
(В среду* и четверг)

Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог,

ман - ну о - до - жди - вый и во - ду

из ка - ме - не ис - то - чи - вый древ - ле в пу - сты - ни

* В среду на 2-й песни поются два ирмоса.



лю - дем Мо - им, де - сни - це - ю е - ди -



-но - ю и кре - по - сти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3
(В понедельник)



На не - дви - жи - мом, Хри - сте, ка - ме - ни



за - по - ве - дей Тво - их



у - твер - ди мо - е по - мы - шле - ни - е.

Песнь 3
(Во вторник, среду и четверг)

У - твер - ди, Гос - по - ди, на ка -

The first system of musical notation for 'Песнь 3' consists of a treble and bass staff in G major. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'У - твер - ди, Гос - по - ди, на ка -'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

-ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

The second system continues the musical notation. The treble staff has lyrics '-ме - ни за - по - ве - дей Тво - их'. The bass staff continues the accompaniment. There are some large slurs in the treble staff.

по - двиг - ше - е - ся серд - це мо - е,

The third system continues the musical notation. The treble staff has lyrics 'по - двиг - ше - е - ся серд - це мо - е,'. The bass staff continues the accompaniment.

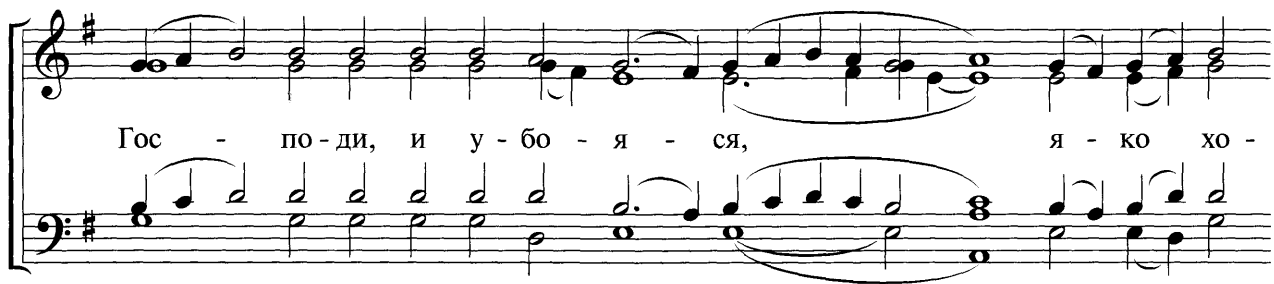
я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.

The fourth system concludes the musical notation for 'Песнь 3'. The treble staff has lyrics 'я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.'. The bass staff continues the accompaniment.

Песнь 4

У - слы - ша про - рок при - шест - ви - е Тво - е,

The first system of musical notation for 'Песнь 4' consists of a treble and bass staff in G major. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'У - слы - ша про - рок при - шест - ви - е Тво - е,'. The bass staff provides a harmonic accompaniment.



Гос - по - ди, и у - бо - я - ся, я - ко хо -



-ще - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся и че - ло - ве - ком



я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше: у - слы -



-шах слух Твой и у - бо - ях - ся,



сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

От но - ши у - тре - ню - ю - ша, Че - ло - ве -

-ко - люб че, про - све - ти, мо - лю - ся,

и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле -

-ни - я Тво - я, и на - у чи мя,

Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Песнь 6

Во - зо - пих всем серд - цем мо - им

The first system of musical notation for 'Песнь 6' consists of a treble and bass staff in G major. The melody is written in a simple, homophonic style with a steady rhythm. The lyrics are 'Во - зо - пих всем серд - цем мо - им'.

к шед - ро - му Бо гу, и у -

The second system continues the melody from the first system. The lyrics are 'к шед - ро - му Бо гу, и у -'.

-слы - ша мя от а - да пре - ис - под -

The third system continues the melody. The lyrics are '-слы - ша мя от а - да пре - ис - под -'.

-ня - го, и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

The fourth system concludes the melody for 'Песнь 6'. The lyrics are '-ня - го, и воз - ве - де от тли жи - вот мой.'

Кондак. Глас 6

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во - ста - ни, что спи - ши? Ко - нец при - бли -

The musical notation for 'Кондак. Глас 6' is presented in a single system with a treble and bass staff. The melody is more rhythmic and features some chromaticism. The lyrics are 'Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во - ста - ни, что спи - ши? Ко - нец при - бли -'.

-жа - ет-ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся: во - спря - ни у - бо,

да по - ща - дит тя Хри - стос Бог, ве - zde сый и вся ис - пол - ня - яй.

Песнь 7

Со - гре - ши - хом, без - за - кон - но - ва - хом,

не - прав - до - ва - хом пред То - бо ю,

ни - же со - блю - до - хом,

ни - же со - тво - ри - хом, я - ко - же

за - по - ве - дал е - си нам, но не пре -

-даждь нас до кон - ца, от - цев Бо - же.

Песнь 8

Е - го - же во - ин - ства Не - бе - сна - я сла - вят,

и тре - пе - шут Хе - ру - ви - ми и Се - ра -

-фи - ми, вся - ко ды - ха -

-ни - е и тварь, пой - те, бла - го - сло - ви - те

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я

Рож - де - ство не - ска - зан - но - е,

Ма - те - ре без - муж - ны - я

не - тле - нен Плод, Бо - жи - е бо рож - де - ни - е

об - нов - ля - ет е - сте - ства. Тем же Тя вси

ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю Ма - терь,

пра - во - слав - но ве - ли - ча - ем.