

Херувимская пѣснь.

На тему изъ Обихода.

С. ЛЯПУНОВЪ, Соч. 62 №1.

Медленно.

СОПРАНО. *p* И - же хе - ру - ви - мы, и -

АЛТЫ. *p* И - же хе - ру - ви - мы, и -

ТЕНОРА. *p* И - же хе - ру - ви - мы, и -

БАСЫ. *p*

PIANO. *p*

Медленно.

- - же хе - ру - ви - мы Тай - но

- - же хе - ру - ви - мы Тай - но

- - же хе - ру - ви - мы Тай - но

p И - же хе - ру - ви - мы Тай - но

PIANO.

Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е, вся - ко - е
 Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е, вся - ко - е
 Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е, вся - ко - е
 Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е, вся - ко - е

ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ
 ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ
 ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ
 ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ

по - пе - че - ні - е, от - ложимъ по - пе - че - ні - е.

по - пе - че - ні - е, от - ложимъ по - пе - че - ні - е.

по - пе - че - ні - е, от - ложимъ по - пе - че - ні - е.

по - пе - че - ні - е, от - ложимъ по - пе - че - ні - е.

r *pp* Вдвое скорѣе.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемь,

А - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемь,

А - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -

А - минь. Я - ко да Ца -

Вдвое скорѣе.

я - ко да Ца - ря все́хъ, Ца - ря все́хъ по ды-мемъ

я - ко да Ца - ря все́хъ по ды-мемъ

- ды - мемъ, я - ко да Ца - ря все́хъ по ды-мемъ

- ря все́хъ по - ды - мемъ, Ца - ря все́хъ по - ды-мемъ.

Ан-гельски

ff *ff* *ff* *ff* *p*

Ан-гельски ми не - ви - ди - мо до - рч - но -

Ан-гельски ми не - ви - ди - мо до - рч - но -

- ми не - ви - ди - мо до - рч - но - си - ма

p *p*

- си - ма, до - рѣ - но си - ма чин - ми. Ал - ли -
 - си - ма, до - рѣ - но си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - і - а,
 до - рѣ - но си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - і - а, ал - ли -

This system contains the first two systems of the musical score. The top system has three vocal staves and a piano accompaniment staff. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are in Russian and describe the Virgin Mary.

- лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.
 ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.
 - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.
 Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The top system has three vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics continue the previous system.