

БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Греческий распев

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло -

- ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут -

- рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

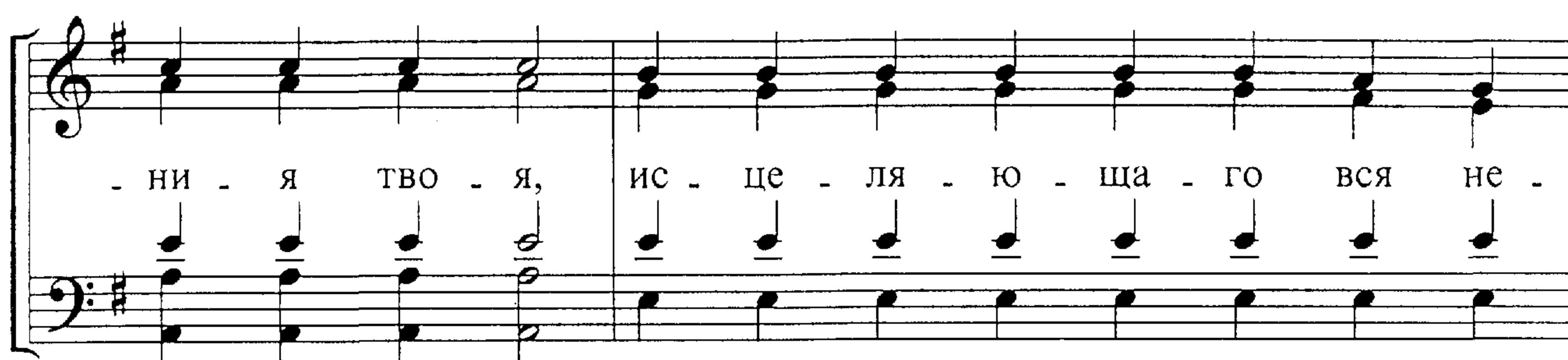
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,



и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е -



- го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко -



- ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не -



- ду - ги тво - я. Из - бав - ля - ю - ща - го от



ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го



тя ми - ло - сти - ю и ще - дро - та - ми. Ис . пол .



- ня - ю - ща - го во bla - гих же - ла - ни - е



тво - е: об - но - вит - ся я - ко ор - ля ю - ность



тво - я. Щедр и ми - лос - тив Гос - подь, дол - го -



- тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив. Бла - го - сло -

A musical score for a hymn. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: "ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут -". The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. It consists of mostly quarter notes.

A continuation of the musical score. The top staff continues with the lyrics: "рен - ня - я мо - я, и - мя свя - то - е Е - го.". The bottom staff continues with mostly quarter notes.

The final staff of the musical score. The top staff begins with a ritardando instruction ("rit."). The lyrics are: "Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.". The bottom staff ends with a large eighth note.