

Свете Тихий.

муз. Извекова

S. A. T. B. *Све - те Ти - хий, Свя - ты - я Сла - вы Без -*

This system shows four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The vocal parts are mostly sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line begins with "Све - те Ти - хий," followed by a fermata over the bass part.

смерт - на - го От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го, Гла -

This system continues the musical score. The vocal parts are mostly sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "смерт - на - го От - ца Не - бес - на - го," followed by a fermata over the bass part.

жен - на - го, И - и - су - се Хри - сте. При - шед - ше на за - пад

This system continues the musical score. The vocal parts are mostly sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "жен - на - го, И - и - су - се Хри - сте. При - шед - ше на за - пад"

солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний, но -

This system concludes the musical score. The vocal parts are mostly sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with "солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний, но -"

е-*м От- ца,* Сы - на и Свя-та - го Ду - ха,

Бо - га, дос - то - ин е - си во

вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по -

доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй,

тем - же мир Тя слा - вит.