

ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ.

Музыка В. СОФРОНОВА.

Maestoso.

Сопрано I.

Сопрано II.

Альт I.

Альт II.

PIANO. *)

да. Алли-луйя, алли-луйя, алли-луй-я. Благословенъ Гос-подъ отъ Си-о-

*) Прям. При исполненіи нижняя строка играется октавой выше.

p *p* *p* *rit.* *pp*
p *p* *p* *rit.* *pp*
p *p* *p* *rit.* *pp*
p *p* *p* *rit.* *pp*

на, жи-выи во І-е-ру-са-ли-мъ. Алли-луйя, алли-луйя, алли-луй-я.

p *p* *p* *rit.* *pp*

pp *f* *pp* *p*
pp *f* *pp* *p*
f *pp* *p*
f *pp* *p*

Ис-по-вѣдай-те-ся Госпо-де-ви, яко-благъ-я-ковъ въ-къ-м-плость Е-го. Алли-

pp *f* *pp* *p*

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto/Tenor) and two piano staves. The lyrics are: "луйя, аллилуйя, аллилуйя. Ис-по-вѣдай-те-ся Богу не-".

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The score continues from the first system. The lyrics are: "бес-но-му, я-ко-вѣ-к-ъ милость Е-го. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя".

Къ печатанію и употребленію при церковномъ богослуженіи сего сочиненія со стороны Придворной Пѣвческой Капеллы препятствій не имѣется. По отпечатаніи слѣдуетъ представить два экземпляра для библиотеки Придворной Капеллы.— 22 Декабря 1897 г. И.л. Управляющаго Придворной Капеллою *А. Аренскій*.
 Отъ Слѣб. Дух. Ценз. Ком. печат. дозв. 1 Мая 1898 г. Старшій Цензоръ, Архимандритъ *Климентъ*.
 Издатель В. Бессенъ, в КС Троицк. ул. № 94