

в g-moll

# Постернак К.

на Видя разбойник

The musical score is written in G minor (one sharp, F#) and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the Resurrection of Christ. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: И - же, и - же хе - ру - ви - мы, и - же, и - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще, и жи-во-тво-ря-щей, и жи-во-тво-ря - щей Тро - и - це, и жи-во-тво-ря-щей, и жи-во-тво-ря - щей Тро-и - це, Трисвя-ту - ю песнь, Трисвя-ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, Три-свя-ту - ю песнь.

Трисвяту-ю пeснь припе-ва-ю-ще. **В**ся - ко-е ны-не, вся - ко-е ны-не жи-тей-ско - е

вся - ко-е ны-не, вся - ко-е ны-не жи-тей-ско - е от - ло - жим, от - ло -

жим по-пе-че - ни - е, от - ло жим. от - ло - жим по-пе-

че - ни - е. Я-ко да Ца-ря всех, я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем. Ан - гель-ски-ми

ан - гель-ски-ми не-ви-ди-мо до - ри-но - си - ма, до - ри-но - си - ма

чин - ми. Ал-ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я.