

# Херувимская песнь

Напев Софрониевой пустыни,  
гарм. иерод. Филиппа (Неседова)

Весьма медленно

Musical score for the first system. It consists of two staves: Treble (C) and Bass (T). The key signature is one flat. The tempo is indicated as "Весьма медленно" (Very slow). The vocal line starts with "И - же" (mezzo-soprano) and continues with "хе - ру - ви -" (soprano). The bass line starts with "хе" (bass) and continues with "ру -". Measure numbers 1 and 2 are shown above the staff.

Musical score for the second system, starting at measure 4. The vocal line continues from the previous system with "ви -" (soprano) and "ру - ви -" (bass). The bass line ends with "ру -". Measure number 4 is shown above the staff.

Musical score for the third system, starting at measure 7. The vocal line continues with "мы," (mezzo-soprano), "хе - ру - ви -" (soprano), "мы" (mezzo-soprano), and "тай -" (soprano). The bass line ends with "тай -". Measure number 7 is shown above the staff.

Musical score for the fourth system, starting at measure 11. The vocal line continues with "- но" (mezzo-soprano), "об" (soprano), "- зу - ю - ще," (soprano), "- но" (mezzo-soprano), "об - ра -" (bass), "зу - ю - ще," (soprano), "об - ра - зу - ю - ще," (soprano), and "- ра - зу - ю - ще," (soprano). The bass line ends with "- ра - зу - ю - ще," (bass). Measure number 11 is shown above the staff.

16 и Жи - во - тво - ря - щей

*mf* и и Жи - во - тво - тво - ря - щей щей

и Жи - во - тво - тво - ря - щей

19 Тро -

*f* Тро - и - це,

Тро -

Тро - и - це, и Жи - во - тво -

21 и - це, Тро - и -

24 це

це Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

це Тро - и - це песнь,

28

ва - ю - ще,  
песнь  
при - пе - ва - ю - ще

31

C: *Гостальные ----- div.a2*  
1 человек\*  
Вся...- очень легко  
очень легко

A:  
Вся - ко - е, вся - ко - е ны -

T:  
ко - е, вся - ко - е

B:  
— — —

\* можно без этого голоса

35

C I:  
ко - е ны - не жи -

C II:  
ко - е ны - не жи -

A:  
ко - е

T B:  
— — —

38

тей - ско - е от - ло -

тей - ско - е от - ло -

тей - ско - е от - ло -

от - ло - жим

*очень тихо*

**p**

**жим**

42

по - пе - че - ни -

по - пе - че - ни -

**жим**

**медленнее**

45

е, по - пе - че - ни - е.

е, по - пе - че - ни - е.

**1**

**pp**

**pp**

**\***

A -

минь.

\* Нижний бас можно опустить.

С движением, счет  $\sigma$

**50** ②

А - -  
минь.  
Я - -

**54**

ря      всех,      Ца -  
ря      всех,      Ца -  
я - ко да      Ца -  
всех,      я - ко да      Ца -

**57**

всех      по -  
ды - мем,      по -  
ды -  
ря

**60**

без замедления,  
не теряя движения      нежно

мем,  
Ан - гель -  
Ан -  
Ан - гель -  
Ан -  
ски - ми  
не - ви -  
ди -  
гель - ски -  
ми не - ви -  
ди -  
не - ви -  
ди -  
Ан - гель -  
ски - ми

64

мо до - ри - но - си - ма чин - ми.  
Ал - ли -

*mf* мягко  
Ал - ли -

68

лу - и - я,  
Ал - ли -  
лу - и - я,  
луй - я,

71 расширяя -----

Ал - ли -  
лу - и - я.

*f*

если один бас

\*можно без верхнего баса