

# Херувимская песнь

Алябьева

И же хе ру ви мы тай но

тай но об ра зу ю ще

И Жи во тво ря щей Трой це Три свя

ту ю песнь при пе ва

Три свя ту ю

Херувимская песнь

20

ю ще    Вся ко е    ны не жи    тей ско    е

25

от ло    жим    от ло    жим    от ло

от                    ло                    жи

29

жим по пе    че    ни е    А    минь

по пе    че    ни е

34

*f* Я ко да Ца    ря всех по    ды мем по    ды мем

39

ан    гель ски    ми    не    ви    ди    мо

ан    гель ски    ми не ви ди    мо не ви ди    мо

не    ви    ди    мо

# Херувимская песнь

43

не ви ди мо до ри до но си  
ри си но

Detailed description: This system contains measures 43 to 46. It features a treble and bass staff in D major. The vocal line starts with a half note 'не', followed by quarter notes 'ви', 'ди', 'мо', 'до', 'ри', 'до', 'но', 'си'. There are melisma lines under 'ри' and 'си'. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

47

си ма до ри но си ма чин ми ал ли лу  
до ри но ал ли

Detailed description: This system contains measures 47 to 51. The vocal line begins with a half note 'си' and a melisma line under it, followed by quarter notes 'ма', 'до', 'ри', 'но', 'си', 'ма', 'чин', 'ми', 'ал', 'ли', 'лу'. There are melisma lines under 'ри' and 'ли'. The bass line continues with harmonic accompaniment.

52

я ал ли лу я ал ли лу  
лу я ал ли лу я ал ли лу

Detailed description: This system contains measures 52 to 56. The vocal line starts with a half note 'я', followed by quarter notes 'ал', 'ли', 'лу'. There are melisma lines under 'ли' and 'лу'. The bass line provides accompaniment.

57

я ал ли лу я

Detailed description: This system contains measures 57 to 60. The vocal line begins with a half note 'я', followed by quarter notes 'ал', 'ли', 'лу'. There are melisma lines under 'ли' and 'лу'. The bass line provides accompaniment.